



АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

К

ПРИКАЗ

26.05. 2015г.

№ 998

г. Барнаул

О реализации в детских оздоровительных лагерях мероприятий, направленных на правовое воспитание и формирование навыков жизнестойкости у детей

В целях реализации в детских оздоровительных лагерях Алтайского края мероприятий, направленных на правовое воспитание и формирование навыков жизнестойкости у детей,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Методические рекомендации по подготовке и проведению акции «Азбука права» в детских оздоровительных лагерях (приложение 1);

1.2. Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий, направленных на формирование навыков жизнестойкости у детей (приложение 2).

2. Назначить ответственными за проведение в детских оздоровительных лагерях Алтайского края в летний период 2015 года:

акции «Азбука права» – Горн Н.П., главного специалиста главного управления образования и молодежной политики Алтайского края;

мероприятий, направленных на формирование навыков жизнестойкости у детей, развитие их социально-психологических компетенций, – Борисенко О.В., директора КГБОУ «АКЦДК»;

информационную поддержку на сайте «Алтайские каникулы» и мониторинг проведения мероприятий, в том числе в краевых организациях отдыха и оздоровления «Юность», «Березка», «Уба», «Селена», – Молчанову Н.В., директора КГБУ ДО «ДООЦ «Алтай».

3. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием:

3.1. Назначить ответственных должностных лиц за подготовку и проведение вышеуказанных мероприятий в муниципальных загородных детских оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием, туристских лагерях и многодневных походах, в соответствии с прилагаемыми методическими рекомендациями.

3.2. Лучшие методические разработки, по итогам проведения вышеуказанных мероприятий, направить в КГБУ ДО «ДООЦ «Алтай», КГБОУ «АКЦДК» для включения в банк лучших практик в срок до 30 сентября 2015 года.

4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования Плешкову О.А.

Заместитель Губернатора Алтайского
края, начальник Главного управления



Ю.Н. Денисов

Плешкова Ольга Александровна
(385-2) 63 23 32



Рекомендации
по проведению акции «Азбука права»
в детских оздоровительных организациях

Актуальность проведения акции «Азбука права» в детских оздоровительных организациях:

Статистические данные ГУ МВД России по Алтайскому краю за 1 квартал 2015 года свидетельствуют о росте преступности среди несовершеннолетних на 32,1%, среди школьников – на 50%. При этом рост несовершеннолетних преступников составил 22,8%, из них школьников – 21,7%. Около трети несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, совершают преступления повторно (рост в 1 квартале составил 37,1%), треть преступлений совершается подростками в группе.

Цель:

продолжить непрерывное формирование у несовершеннолетних устойчивого правосознания и правовой культуры в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Задачи:

формирование у несовершеннолетних представлений об основных правах и обязанностях, социальной ответственности, об уважении к правам человека, свободе личности, Закону;

предупреждение асоциального и противоправного поведения несовершеннолетних;

интерактивное диалогическое взаимодействие всех участников, организация интересного и продуктивного досуга детей.

Ожидаемые результаты:

не менее 100% несовершеннолетних, отдыхающих в летних оздоровительных лагерях, станут участниками акции «Азбука права»;

не менее 75% участников оценят Акцию как «интересная»;

не менее 50% участников оценят Акцию как «полезная»;

не менее 75% участников по результатам Акции верно ответят на вопросы анкеты (приложение 4);

составление банка лучших практик по правовому направлению, формированию здорового и безопасного поведения;

размещение информации о проведении Акции на сайте «Алтайские каникулы», сайтах образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием.

Материально-техническое обеспечение:

Канцелярские принадлежности, спортивный инвентарь, материалы со световозвращающими характеристиками (для изготовления световозвращателей), мультимедийное оборудование.

Методический комментарий

Акция «Азбука права» (далее – «Акция») может быть проведена в течение одного дня или нескольких дней на усмотрение Координационного совета проведения Акции, созданного из числа руководителей и вожатых дет-

ских оздоровительных лагерей. Координационный совет планирует, разрабатывает и организует Акцию на основе примерной данных рекомендаций с учетом возраста несовершеннолетних и типом лагеря (загородный, с дневным пребыванием).

Содержание Акции обуславливается сочетанием букв в слове «азбука», где каждая буква – отдельное направление, тематика, например:

А – асоциальное поведение, авторское право, агрессия и т.д.

З – здоровый и безопасный образ жизни (в т.ч. противодействие незаконному обороту наркотиков), законопослушное поведение, загрязнение окружающей среды, задержание, запись актов гражданского состояния и т.д.

Б – безопасность дорожного движения (ответственность пешеходов, велосипедистов, мopedистов; изготовление и использование светоотражателей), безопасность поведения в обществе (предупреждение виктимного поведения) и т.д.

У – уголовное право, уголовная ответственность, уполномоченный при Губернаторе Алтайского края по правам ребенка, угроза, ущерб и т.д.

К – Конституция, Конвенция о правах ребенка, кодекс, коммуникативные навыки (детский телефон доверия), клевета, культура реагирования на конфликты и т.д.

А – административное право (в т.ч. соблюдение закона Алтайского края от 07.12.2009 № 99-ЗС «Об ограничении пребывания несовершеннолетних в общественных местах на территории Алтайского края», Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака») и т.д.

Направления и темы для включения в план проведения Акции могут быть дополнены и использованы в неограниченном количестве. В качестве форм работы могут быть избраны ролевые игры, составление детских нормативных актов лагеря, просмотр и обсуждение видеороликов, медиапрезентаций, интеллектуальные и творческие конкурсы, тематические соревнования, практические упражнения, примирительные встречи, круги сообщества, беседы и т.д.

В случае принятия решения об однодневной акции возможно проведение мероприятия в форме «кругосветки». Завершить Акцию может аукцион, в ходе которого отряды «покупают» призы на заработанные баллы, либо игровые деньги.

Примеры мероприятий, предлагаемых для включения в план Акции:

«Суд над гражданкой сигаретой», «Безопасное колесо», «Создание гражданского кодекса детского оздоровительного лагеря», «Герои сказок о правах человека», «Правила простых «НЕ», ролевые игры (приложение 1).

Для направления «Культура реагирования на конфликты» разработаны методические рекомендации по проведению тематического дня «День восстановительной культуры» (приложение 2).

При реализации направления «Здоровый и безопасный образ жизни» рекомендуем использовать формы работы, методические материалы ежегодной антинаркотической акции «Летний лагерь – территория здоровья».

Кроме того, следует предусмотреть встречи с сотрудниками правоохранительных органов. Для подбора материалов правовой направленности рекомендуется использовать Интернет-портал Ярославской области «Подросток и закон» <http://podrostok.edu.yar.ru/>

Ролевая игра «Воображаемая страна»

Сюжет игры. Вожатый просит отряд разделиться на группы по 5–6 человек. Каждая группа – первооткрыватели новой страны, куда не ступала нога человека и где нет никаких законов и правил. Каждая группа считает себя первыми поселенцами на этой новой земле. Кто займет какое социальное положение – неизвестно.

Ход игры.

Индивидуальная работа. Каждый участник должен самостоятельно перечислить (выбрать) три права, которые, по его мнению, должны быть гарантированы человеку в этой стране.

Групповая работа. Группа обсуждает выбранные ее участниками права и отбирает десять прав, являющихся, по общему мнению, наиболее важными. Пусть каждая группа придумает название своей страны и на листке напишет десять выбранных ими прав.

Составление всем отрядом общего списка прав. Весь отряд участвует в составлении контрольного списка, куда должны войти все права, перечисленные группами. Естественно, что многие права у разных групп будут повторяться. Отмечайте их в контрольном списке галочкой столько раз, сколько раз их называют группы.

Рефлексия. Обсуждаются получившийся список и ход работы над его составлением. Примерные вопросы для обсуждения:

«Изменились ли в ходе выполнения задания ваши представления о том, какие права являются наиболее важными?»

«Какой станет жизнь, если исключить некоторые из этих прав?»

«Есть ли какие-либо права, которыми вы хотели бы дополнить список?»

«С какой целью мы составили этот список?»

В завершении можно создать Детский кодекс оздоровительного лагеря.

Игры (упражнения) по Всеобщей Декларации прав человека.

Пантомима. Отряд делится на несколько команд. Команды по очереди показывают пантомимы, иллюстрирующие какую-либо статью Декларации. Другие команды угадывают, что имелось в виду. Возможно, угадывающие будут называть разные статьи Декларации. Это хороший повод поговорить о том, что зачастую нарушаются разные права человека одновременно.

Аналогия. Отряд делится на команды. Представитель каждой команды после короткого обсуждения излагает текст той или иной статьи Декларации языком выходца из какой-либо социальной группы (программист, крестьянин, генерал, торговец и т. п.) Другие команды отгадывают, о какой статье идет речь.

Упражнение «Я имею право»

Ребятам предлагается разделить листок на три части:

Я имею право... Поэтому я обязан(а)... Поэтому власть обязана...

Сначала они заполняют левую часть, перечисляя те права, которые им кажутся наиболее важными. На работу дается около 5 минут. После того как они перечислили свои основные права, вожатый ставит вопрос:

«Я имею право, но и каждый из вас имеет те же права, то есть я не один имею это право. Могу ли я абсолютно свободно осуществлять мое право?».

Далее можно предложить ребятам для обсуждения конфликтную ситуацию (ситуация может быть любой, лишь бы был конфликт между людьми, в котором осуществление прав одного человека задевает право другого).

Сцена может быть предварительно записана на видео или подготовлена заранее и разыграна.

Вариант конфликтной ситуации

Пляж. Знойный день. Отдыхающих много. Среди них есть и молодые, и пожилые люди. Костя пришел с друзьями позагорать и просто классно оттянуться. Он включил на смартфоне любимую молодежную музыку на полную громкость. Дремавший неподалеку старичок, конечно, проснулся и начал возмущаться «распушенностью молодежи, которая совершенно не уважает окружающих». Конфликт разгорается, одни встают на сторону Кости, – он имеет право отдыхать, как ему хочется, – другие на сторону старичка.

Вопросы отряду: «Кто прав? Как бы вы разрешили эту ситуацию? Можем ли мы, несмотря ни на что, осуществлять свои права?»

В ходе обсуждения ребята приходят к утверждению одного из основных принципов, заложенных в Декларации: «Свобода одного человека ограничена свободой других людей».

Вожатый поясняет: исходя из данного принципа можно сделать вывод о том, что обратной стороной любого права является обязанность. В то же время надо сказать, что одни обязанности связаны с тем человеком, который имеет соответствующее право, а другие – с властью. При наличии времени можно разыграть конфликтную ситуацию, в которой сторонами конфликта являются представитель власти и человек, властью не облеченный. Вместо этого достаточно привести один-два примера таких конфликтов. Теперь можно заполнить остальные части таблицы.

На работу дается 5 минут. После того как ребята зачитают свои варианты, начинается обсуждение того, какие обязанности есть у человека, в связи с обладанием правами, а какие – у власти.

В результате учащиеся приходят к выводу, что обязанности человека, возникающие в связи с реализацией какого-либо конкретного права человека, связаны в первую очередь с границей прав и свобод других людей. Например, реализация свободы собраний одних не должна препятствовать передвижению других и т. д. Но не более того! Человек не лишается ни одного права человека, в случае нарушения своих обязанностей (некоторые права могут быть определенным образом ограничены). Если речь идет о правах, не являющихся правами человека, границы прав и обязанностей определяются законами или договорами.

Так, если человек грубо нарушил условия трудового контракта (не выполнил обязанности), работодатель может его уволить (при этом человек не лишается права на труд)

**Права, обязанности и ответственность несовершеннолетнего
как гражданина Российской Федерации**
(использован материал Интернет-портала Ярославской области «Подросток и
закон» <http://podrostok.edu.yar.ru/>)

С момента рождения и до 6 лет

Права

Право на жизнь

Ст.6 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на индивидуальность

Ст.8 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на имя

Ст.7 Конвенции ООН о правах ребенка

Право всестороннее развитие и на уважение человеческого достоинства

Ст.ст.27–31 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на свободу ассоциации и свободу мирных собраний

Ст.15 Конвенции ООН о правах ребенка

Право свободно выражать свое мнение

Ст.13 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на свободу мысли, совести и религии

Ст.14, ст.30 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища, на защиту от незаконного посягательства на честь и репутацию

Ст.16 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на защиту своих прав и законных интересов родителями, органами опеки, прокурором, судом

Ст.3, ст.20 Конвенции ООН о правах ребенка

Право жить и воспитываться в семье

Ст.9-10 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на заботу и воспитание родителями

Ст.7 ч.1 Конвенции ООН о правах ребенка, ст.38 ч.2 Конституции РФ

Право выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего интересы ребенка

Ст.12 Конвенции ООН о правах ребенка, ст.57 Семейного Кодекса РФ

Право на гражданство

Ст.7 ч.1 Конвенции ООН о правах ребенка, Закон РФ «О гражданстве Российской Федерации»:

- Ст.5 – граждане РФ
- Ст.12 – приобретение гражданства по рождению
- Ст.14 – прием в гражданство в упрощенном порядке
- Ст.9 – гражданство детей
- Ст.24 – изменение гражданства ребенка при приобретении или прекращении гражданства РФ его родителей
- Ст.25 – гражданство ребенка при приобретении или прекращении гражданства РФ одним из его родителей
- Ст.26 – гражданство детей при усыновлении (удочерении)

- Ст.27 – гражданство детей и недееспособных лиц, над которыми установлена опека

Право пользоваться благами социального обеспечения

Ст.26 Конвенции ООН о правах ребенка, принцип 2 Декларации прав ребенка

Право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития

Ст.27 ч.1 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на образование

Ст.28 ч.1 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на отдых и досуг

Ст.31 ч.1 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на всестороннее участие в культурной и творческой жизни

Ст.31 ч.2 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на защиту от экономической эксплуатации

Ст.32 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на защиту от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ, использования в противозаконном производстве

Ст.33 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на защиту от сексуальной эксплуатации

Ст.34 Конвенции ООН о правах ребенка

Право на защиту от похищения, торговли или контрабанды

Ст.35 Конвенции ООН о правах ребенка

Право иметь в собственности имущество (полученное в дар, наследство, приобретенное на собственные средства)

Ст.60 Семейного кодекса РФ

Право на самостоятельное обращение в орган опеки и попечительства за защитой своих прав

Ст.56 ч.2 Семейного кодекса РФ

Обязанности и Ответственность

В РФ с момента рождения и до 14 лет ребенок именуется малолетним. На малолетнего ребенка в возрасте до 6 лет Законом не возложены какие-либо обязанности, его потребности и интересы обязаны обеспечивать законные представители (родители или опекуны), которые кроме этого несут за противоправные действия ребенка полную ответственность.

С 6 лет

Права

Право самостоятельно совершать некоторые виды сделок

Ст.28 Гражданский кодекс РФ

Обязанности

Обязанность получить общее образование

Ст.44 п.4 Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

С 8 лет

Права

Право быть членом и участником детского общественного объединения

Ст.19 ч.4 Федерального закона от 19.05.1995г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях»
(в ред. 01.01.2014г.)

Ответственность

Содержание, воспитание и обучение в специальном учебно-воспитательном учреждении открытого типа

Ч.2 ст.15 Федерального закона от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

С 10 лет

Права

Право на обязательный учет мнения ребенка по вопросам, затрагивающим его интересы
Ст.59, ч.4 ст.72, ч.1 ст.132, ч.4 ст.134, ч.3 ст.143 Семейного кодекса РФ (последняя редакция от 25.11.2013г.)

Право быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства
Ст.57 Семейного кодекса РФ

С 11 лет

Ответственность

Помещение в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа для детей с общественно опасным поведением

Ч.4 ст.15 Федерального закона от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями от 02.04.2014г.)

С 12 лет

Права

Право ездить на переднем сиденье легкового автомобиля
П.22.9 Правил дорожного движения РФ

С 14 лет

Права

Право требовать отмены усыновления
Ст.142 Семейного кодекса РФ

Право требовать установления отцовства в отношении своего ребенка в суде
Ч.3 ст.62 Семейного кодекса РФ

Право без согласия родителей распоряжаться заработком, стипендией и иными доходами, вносить вклады, совершать мелкие бытовые сделки
Ст.26 Гражданского кодекса РФ в ред. от 30.01.2014г.

Право быть членом и участником молодежных общественных объединений
Ст.19 Федерального закона от 19.05.1995г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях»

Право самостоятельно обращаться в суд для защиты своих прав
Ч.2 ст.56 Семейного кодекса РФ

Право с согласия законных представителей быть принятым на работу для выполнения легкого труда
Ч.3 ст.63 Трудового кодекса РФ

Право на сокращенную продолжительность рабочего времени

Ч.1 ст.92 Трудового кодекса РФ

Право на поощрение за труд

Ст.191 Трудового кодекса РФ

Право на ежегодный оплачиваемый отпуск

Ст.267 Трудового кодекса РФ

Право на вступление в профсоюзы

Ст.2 Федерального закона от 12.01.1996 №10-ФЗ (ред. от 02.07.2013г.) «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности»

Обязанности

Обязанность иметь паспорт

Постановление Правительства РФ от 08.07.1997 №828 «Об утверждении положения о паспорте гражданина РФ, образца бланка и описания паспорта гражданина РФ» (ред. 18.02.2014г.)

Обязанность работать добросовестно, соблюдать трудовую дисциплину

Ч.2 ст.21 Трудового кодекса РФ

Ответственность

Самостоятельная гражданская ответственность за причиненный вред

Ст.1074 Гражданского кодекса РФ в ред. от 30.01.2014г.

Материальная ответственность перед работодателем

Ст.232 Трудового кодекса РФ

Самостоятельная имущественная ответственность по заключенным сделкам

Ч.3 ст.26 Гражданского кодекса РФ в ред. от 30.01.2014г.

Уголовная ответственность за наиболее тяжкие виды преступлений

Ч.2,3 ст.20, ст.87 Уголовного кодекса РФ

Дисциплинарная ответственность за нарушение трудовой дисциплины

Ст.192 Трудового кодекса РФ

С 15 лет

Права

Право на прекращение получения общего образования с согласия родителей, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав

Ч.2 ст.61 Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Право быть принятым на работу

Ч.2 ст.63 Трудового кодекса РФ

Ответственность

Возможность быть исключенным из образовательного учреждения при совершении преступления или за грубое неоднократное нарушение устава образовательного учреждения

ст. 43 ч. 8, ч. 3, ч.10 Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

С 16 лет

Права

Право вступить в брак при наличии уважительных причин с разрешения органа местного самоуправления

Ч.2 ст.13 Семейного кодекса РФ

Право самостоятельно осуществлять родительские права

Ч.2 ст.62 Семейного кодекса РФ

Право быть членом кооператива

Ч.2 ст.26 Гражданского кодекса РФ

Право на управление мототранспортными средствами

П.2 ст.25 Федерального закона от 10.12.1995 (ред. 28.12.2013г.) №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», п.24.1 Правил дорожного движения

Право работать не более 36 часов в неделю

Ч.1 ст.92 Трудового кодекса РФ

Обязанности

Обязанность юношей пройти подготовку по основам военной службы

Ч.1.2 ст.13 Федерального закона от 28.03.1998 (ред. 01.01.2014г.) №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»

Ответственность

Административная ответственность

Ст.2.3 Кодекса РФ об административных правонарушениях № 195-ФЗ от 30.12.2001г. (ред. 13.04.2014г.)

Ответственность за нарушение правил воинского учета

Ст.21.5, ст.21.6, ст.21.7 Кодекса РФ об административных правонарушениях № 195-ФЗ от 30.12.2001г. (ред. 13.04.2014г.)

Полная уголовная ответственность

Ч.1 ст.20 Уголовного кодекса РФ

С 17 лет

Права

Право быть допущенным к экзаменам на получение права на управление транспортным средствами категории «В» и «С»

П.1 ст.25 Федерального закона от 10.12.1995 №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»

Обязанности

Обязанность юношей встать на воинский учет

Ч.1 ст.9 Федерального закона от 28.03.1998 №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»

Обязанность юношей пройти подготовку по военно-учетным специальностям

Ч.1 ст.15 Федерального закона от 28.03.1998 №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»

С 18 лет

Права

Право на вступление в брак

Ч.1 ст.13 Семейного кодекса РФ

Право избирать и голосовать на референдуме, участвовать в иных избирательных действиях

Ч.1 ст.4 Федерального закона от 12.06.2002 №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ»

Право на управление легковым автомобилем

П.2 ст.25 Федерального закона от 10.12.1995 №196 – ФЗ «О безопасности дорожного движения»

Право быть учредителями, членами и участниками общественных объединений

Ст.19, ст.21 Федерального закона от 19.05.1995г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях»

Обязанности

Воинская обязанность для юношей

Ст.59 Конституции РФ, ст.22 Федерального закона от 28.03.1998 №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»

Ответственность

Уголовная ответственность за совершение некоторых преступлений

Ст.134 Уголовного кодекса РФ

Полная материальная ответственность работника

Ст.242 Трудового кодекса РФ

С 18 лет можно самостоятельно в полном объеме осуществлять свои права и обязанности, которые предусмотрены Законами РФ, то есть обладать полной дееспособностью.

До 18 лет получить полную дееспособность можно при вступлении в брак с разрешенного возраста (с 16 лет), которая сохраняется и после расторжения брака (если 18 лет еще не исполнилось).

Анкета
для выявления результатов участия в Акции несовершеннолетних
в возрасте 7-11 лет

Акция «Азбука права» была для вас интересной?	Да	Нет	Не знаю
Акция «Азбука права» была для вас полезной?	Да	Нет	Не знаю
Знаете ли вы, какие у вас есть права?	Да	Нет	Частично
Откуда вы узнали о своих правах?	Школа, лагерь	СМИ	От окружающих людей (в т.ч. родителей)
Проводят ли с вами разъясняющие беседы о правовой культуре?	Да	Нет	Иногда
Как вы относитесь к сотрудникам полиции?	С уважением	С настороженностью	Затрудняюсь ответить
Как вы думаете, помогают адвокаты людям или нет?	Да	Нет	Зависит от ситуации
Может ли подросток высказывать свое мнение?	Да	Нет	Иногда
Школьнику 11 лет, может ли он ездить на переднем сидении автомобиля?	Да	Нет	Не знаю
Можно ли привлечь к уголовной ответственности ребенка в возрасте 12 лет?	Да	Нет	Не знаю
Можно ли поместить ребенка в возрасте 11 лет в специальное учреждение закрытого типа за совершение общественно опасного деяния?	Да	Нет	Не знаю
Согласны ли вы с утверждением, что получение общего образования – это не право, а обязанность несовершеннолетнего?	Да	Нет	Не знаю
Какое право вы реализуете в детском оздоровительном лагере?			

Анкета
для выявления результатов участия в Акции несовершеннолетних
в возрасте 12-15 лет

Акция «Азбука права» была для вас интересной?	Да	Нет	Не знаю
Акция «Азбука права» была для вас полезной?	Да	Нет	Не знаю
Знаете ли вы, какие у вас есть права?	Да	Нет	Частично
Откуда вы узнали о своих правах?	Образовательная организация (в т.ч. лагерь)	СМИ	От окружающих людей (в т.ч. родителей)
Проводят ли с вами разъясняющие беседы о правовой культуре?	Да	Нет	Иногда
Как вы относитесь к правоохранительным органам?	С уважением	С настороженностью	Затрудняюсь ответить
Как вы думаете, помогают адвокаты людям или нет?	Да	Нет	Зависит от ситуации
Может ли подросток высказывать свое мнение?	Да	Нет	Иногда
Школьнику 13 лет, может ли он ездить на переднем сидении автомобиля?	Да	Нет	Не знаю
По достижению 14 лет школьница трудоустроилась в ремонтную бригаду, может ли она без согласия родителей распоряжаться заработком?	Да	Нет	Не знаю
14-летние подростки покатались на автомобиле соседа без его разрешения, после того, как закончился бензин, бросили его и скрылись. Грозит ли им уголовная ответственность?	Да	Нет	Не знаю
Школьнику 15 лет, могут ли его взять на работу во время каникул без согласия родителей?	Да	Нет	Не знаю
Согласны ли вы с утверждением, что по закону уголовная ответственность наступает и за незаконные приобретения, и за хранение, и за изготовление, и за переработку, и за хищение наркотических средств?	Да	Нет	Не знаю
Какое право, по вашему мнению, является главным для подростков?			

«День восстановительной культуры»

методические рекомендации по проведению дня восстановительной культуры реагирования на конфликты и нарушения правил с участием несовершеннолетних в рамках акции «Азбука права»

Авторы-составители:

А. А. Митина, канд. пед. наук, доцент кафедры общественных дисциплин и воспитания НМЦ Развития воспитательных систем КГБОУ АК ИПКРО;

Л. В. Чепкасова, практикующий медиатор, г. Заринск;

М. В. Голощапова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в начальных классах МБОУ СОШ №17 с углубленным изучением музыки и изобразительного искусства г. Бийска

Актуальность проведения единого дня по предлагаемой тематике

В современных социально-экономических условиях растет дифференциация общества, которая приводит не только к различным материальным условиям в жизни несовершеннолетних, но и к воспитанию различных ценностных установок. Некоторые из этих установок могут не разделяться отдельными или целыми группами подростков, не принимаются воспитателями-взрослыми, но именно эти установки, определяющие поведение людей, могут создавать условия для возникновения конфликтов и конфликтных ситуаций, приводить к нарушениям правил как со стороны подростков, так и со стороны воспитателей.

Воспитатели-взрослые в условиях загородных оздоровительных лагерей и лагерей с дневным пребыванием, в свою очередь, в отношениях с несовершеннолетними представляют два полюса отношений:

первый – они представители власти-закона, отвечающие не только за жизнь и здоровье детей, но и за соблюдение самой законности, которую порой дети представляют мифологически, без знания самой нормы или наделяя её содержанием искаженным смыслом; а взрослые к этой норме относятся как «к само собою разумеющемуся», которую дети должны соблюдать априори, таким образом, складывается ситуация «вменности нормы» без согласования и понимания, как в конкретных условиях она применяется.

второй – они самые близкие друзья, лидеры, за которыми идут воспитанники, которым поверяют тайны. И в этой ситуации поведение взрослых – это та норма, которую ребята копируют, которой подражают.

Таким образом, противоречие в полюсной представленности отношений в роли педагога-воспитателя вновь и вновь заставляют педагогические коллективы детских оздоровительных организаций искать формы, методы, технологии работы с детьми, позволяющие создавать ситуации развития

личностного ресурса педагогов и воспитанников, создавать среду, дружественную к ребенку.

Традиция разрешения споров, конфликтов, которая существует в современной педагогической действительности, такова, что рассматривается и административно разрешается сторона конфликта – нарушение нормы, установленной властью. Способами решения этого конфликта выступают такие формы: вызов «на ковер» - к руководящему лицу или органу, уполномоченному выносить решение – устанавливать наказание. Проявляются такие факты, как клеймение – поступок отождествляется с самим человеком, отвержение – стремление избавиться от человека, не рассматривая вторую сторону отношений в конфликте. Эта вторая сторона – разрыв с людьми. Нарушение против другого человека, общины. Эти отношения без самих участников конфликта не решить. Проявляются такие факты, как страхи, причем, как у «обидчика», так и у «жертвы», формируется тенденция поведения «уйти в себя», закрыться, замкнуться, спрятаться.

Одной из современных технологий в начале XXI века стала технология медиации – посредничества или посредника, которые появляются между конфликтующими сторонами, не встают ни на чью на позицию, не берет на себя решение конфликтной ситуации, а создает условия для диалога между конфликтующими по определенным правилам, в результате которого конфликтующие стороны растут ресурсно, и сами выстраивают новые отношения через взаимный, совместный поиск причин, почему именно с ними так произошло и что они сами должны предпринимать, чтобы эта ситуация в их жизни не повторилась. Мы в своей работе будем ссылаться на методические материалы лидера по развитию культуры восстановительного подхода в России – Центра «Судебно-правовая реформа».

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 5 февраля 2015 года №167-р, которым утвержден План мероприятий на 2015 - 2017 годы по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (режим доступа к полной версии текста: <http://government.ru/media/files/bFuk5ymABkM.pdf>) актуализируются в работе с несовершеннолетними вопросы:

«п.13 Организация правового просвещения и распространения информации о правах ребенка, адаптированной для детей, родителей, учителей, специалистов, работающих с детьми и в интересах детей, через средства массовой информации, информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»;

п.64 Обеспечение реализации в образовательных организациях Концепции развития до 2017 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 1430-р».

Таким образом, наше обращение к теме восстановительной культуры реагирования на конфликты и нарушения правил с участием несовершеннолетних в условиях работы летних лагерей актуально на текущий момент, разработка средств методической поддержки и собрание дидактических средств предназначены для педагогов и руководителей образовательных организаций в проектировании тематического дня в условиях работы летних лагерей.

Что такое восстановительная культура, восстановительный подход?

Мы вслед за А. А. Пентиним [3] определяем восстановительную культуру как деятельность по восстановлению и реализации системы ценностей взаимопонимания, сотрудничества и поддержки, принятия активной ответственности. Мы – координаторы проекта «Школьные службы примирения» и сообщество общественно активных школ, которые включились в проект как пилотные учреждения. В условиях Алтайского края наше обращение к традиции восстановительной культуры и восстановительного подхода связано не только с необходимостью реализации Указа Президента РФ №761 «О стратегии действий в интересах детей», но и пониманием ценности взаимответственности сообщества за личность и личности за сообщество.

Нормативно-правовые и организационные условия реализации проекта «Школьные службы примирения» в системе образования Алтайского края представлены в издании «Вариативные модели профилактики и урегулирования конфликтов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие» [2].

Алгоритм выстраивания партнерства школы и местного сообщества по развитию восстановительной культуры реагирования на конфликты с участием подростков включает следующие шаги в рамках проекта «Школьные службы примирения»: обучение команды администраторов школы и членов педагогического коллектива навыкам медиации, проведение собраний в образовательных организациях со всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями, учителями, активистами местного социума и др.), выбор организационной модели развития службы примирения в школе, проведение медиаций, кругов сообщества, семейных конференций на основе восстановительного подхода, создание сетевых объединений школа-сообщество со специализацией на медиативных ситуациях (клубное пространство).

Методологические основания восстановительного подхода, на основе которых в 15 школах в рамках проекта развивается (восстанавливается) культура связываются нами со следующими позициями:

1. «Карательное правосудие стремится восстановить авторитет государства (или школьной администрации) после того, как его скомпрометировало правонарушение. Общепринятый подход заключается в исполнении наказания. На контрасте восстановительное правосудие приглашает нас взглянуть на правонарушение как на нарушение против людей. Оно наносит им вред. Оно разрушает отношения. Оно наносит ущерб сообществу» [Цит.

по 3] – так артикулирует основную идею восстановительного подхода главный идеолог, стоящий за практикой, Ховард Зер.

2. Основные составляющие восстановительной культуры [Цит. по 3]:

приглашение к ответственности – восстановление авторства (у каждой ситуации есть «автор», он и интерпретатор, и ответственный за разрешение конфликта («разрыва»);

формирование сообщества поддержки – восстановление связей (без сообщества «других», включенности в это сообщество «нового» человека – «восстанавливающегося» – не будет полного восстановления ни человека, ни целостного сообщества);

возмещение вреда – восстановление отношений, возмещение материального ущерба, создание условий, чтобы этого (разрыва, конфликта) не повторилось во взаимодействии с другими;

разделение проблемы и человека: «Человек – не проблема; проблема – не человек. Проблема и человек – разные вещи».

3. Технологическая цепочка по работе с конфликтной ситуацией связывается в восстановительном подходе с осознанием, осмыслением участниками следующих позиций: что произошло? как я это вижу? что я чувствовал тогда, «во время»? и чувствую сейчас? какие выходы вижу я? что для меня важно понять и обсудить? какие мои ценности этим конфликтом-разрывом нарушены? что лично я готов выполнить, чтобы загладить вину? Осмысление этих вопросов важно организовывать и для тех, кто был «наблюдателем», что для них этот конфликт. Более подробно всю технологическую цепочку по распространению восстановительной культуры в школьном сообществе возможно за счет реализации таких технологий, как школьные службы примирения, медиация, круги сообщества можно знать по работам Р. Максудова, А. Коновалова, Л. Карнозовой и др. [1].

Несмотря на хорошую разработанность и методическую поддержку на сайте организации «Судебно-правовая реформа» и сайте Антона Коновалова, остается актуальным вопрос о культуре в полном смысле этого слова: знаю, принимаю – разделяю ценности, делаю – а это уже вопрос самоопределения не только отдельного человека, но и решение местного сообщества – в лице всех участников образовательных отношений. Культура страха – культура решения вопросов на основе насилия (власти, старшего по возрасту, должности и т.д.) не дает ожидаемых результатов: учения с увлечением, развитого гражданского общества, мира и благополучия.

Всем нам – радостного труда по воспитанию «новых себя», а, следовательно, и нового мира!

Ссылки на источники:

1. Максудов Р.Р. Проведение программ восстановительного правосудия для несовершеннолетних: Методическое пособие. — М.: ООО «Информ-полиграф», 2009. – 92 с. – (Серия «Методы работы с несовершеннолетними правонарушителями»/ Институт права и публичной политики. Проект

«Повышение доступности правосудия для малоимущих групп населения Российской Федерации».

URL: http://ilpp.ru/netcat_files/userfiles/Izdania/Maksudov_proved-prog_text.pdf

2. Вариативные модели профилактики и урегулирования конфликтов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: А.А. Митина, И.А. Новикова, Я.Е. Измерова. – Барнаул : АКИПКРО, 2014. – 62 с. URL: <http://www.akipkro.ru/forum/forum-soobshchestva-shkolnykh-sluzhb-primireniya/3181-variativnye-modeli-sozdaniya-shkolnykh-sluzhb-primireniya.html>

3. Пентин А.А. Восстановительная культура в школе. Продолжение дискуссии [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. №1. URL: <http://psyedu.ru/journal/2014/1/Pentin.phtml> дата обращения: 31.03.2014). С.28-36.

Сценарный план мероприятия «День восстановительной культуры»

Область применения разработки: летний оздоровительный лагерь.

Возраст: с 6,5 до 17 лет.

Цель проведения тематического дня: полноценный, интересный отдых, формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят на основе восстановительного подхода в реагировании на конфликты и нарушения правил поведения.

Задачи:

знакомство с альтернативной практикой разрешения конфликтов, ситуаций нарушения правил на основе восстановительного подхода;

организация и проведение социальных проб несовершеннолетними: «навыки понимающего слушания» и «навыки конструктивной коммуникации при реагировании в конфликте»;

организация и проведение «кругов сообщества» как формы урегулирования детских конфликтов и договоренности о будущих проектах.

Ожидаемые результаты:

не менее 100% ребят, участников программы летнего оздоровительного отдыха станут участниками единого дня, и не менее 75% оценят этот день как «интересный»;

не менее 75% участников программы по результатам дня верно выделят принципы восстановительного подхода;

не менее 25% участников укажут, что для них важными стали практики «навыки понимающего слушания» и «навыки конструктивной коммуникации при реагировании в конфликте» – критерий полезности;

составление банка тематики педагогических ситуаций, которые обсуждались в рамках проведения «кругов сообщества», включающего не менее 50 актуальных для подростков тем.

Способ выявления результатов – анкетный опрос (Приложение 5).

Материально-техническое обеспечение: подручные материалы, техническое оборудование – ПК, интернет, проектор, экран, мобильные гаджеты для работы с сервисами «гугл» – сотовые телефоны детей и вожатых, канцелярские принадлежности, спортивный инвентарь.

Методический комментарий

Тематический день «День восстановительной культуры» выделяется в плане проведения акции «Азбука права» с участием всего коллектива лагеря. Разработку планирования и организацию такого дня берет на себя Координационный совет, куда входят руководители и вожатые лагеря.

«День восстановительной культуры» начинается общеукрепляющей тематической физической зарядкой на основе материалов – практических упражнений (приложение 1), продолжается практическими упражнениями в отрядах на основе материалов – практических упражнений К. Фопель и Ю. Гиппенрейтер – каждый вожатый выбирает игры-упражнения в соответствии с возрастом детей в отряде и педагогической ситуацией, над которой считает

целесообразным поработать: снятие детской агрессии, развитие навыков сотрудничества в группе, развитие конструктивных стратегий поведения при возникновении трудной жизненной ситуации (приложение 2), кульминационным событием становится общелагерное мероприятие (приложение 3), завершает день проведение отрядной «свечки» на основе технологии «круги сообщества» (приложение 4), заполнением листов анкетного опроса в письменном – бумажном – варианте или с использованием сервисов «гугл» – анкета заполняется по открытой ссылке доступа (приложение 5).

В программу можно включить:

- конкурс рисунков на асфальте, плакатов «Восстановительная культура реагирования на нарушение правил несовершеннолетними» (участвуют младшие отряды).
- конкурс видеоклипов, газет, живой газеты – видеозаписей-интервью (участвуют отряды средних и старших групп).
- работу ящика доверия – сбор рефлексивных рассказов о конфликтных ситуациях, имеющих значение для подростка (приложение 6).
- просмотр и обсуждение видеозаписей и фильмов, поднимающих важные вопросы развития восстановительного подхода в реагировании на конфликты с участием несовершеннолетних (приложение 3)

При разработке тематического дня необходимо:

- четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;
- подобрать мероприятия в соответствии с видом дня из предлагаемого методического сопровождения или сети Интернет;
- мероприятие в отряде (с одним сюжетом или одной задачей) не должно проводиться более 1 часа, динамичное общелагерное мероприятие – не должно проводиться более 1,5 часов;
- помнить, что любой элемент тематического дня требует оформления;
- помнить, что любой тематический день требует подведения итогов и освещения его результатов в настенных газетах, на сайтах образовательной организации, муниципальных органов управления образованием, сайте «Алтайские каникулы».

Общеукрепляющая тематическая физическая зарядка

<http://www.youtube.com/watch?v=lhgcqy8ZSw4> – 10 минутная зарядка Ци-гун

<http://www.youtube.com/watch?v=Njxb0XSgmW0> – 15 минутная зарядка Ци-гун

<http://www.youtube.com/watch?v=F8B5hp-V5v8> – 8 упражнений Ци-гун на каждый день

Практические упражнения в отрядах

Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения – практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Часть 1. Перевод с немецкого. – Москва: Генезис, 1998; Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books/1/0243/index.shtml>

Перечень игр-практических упражнений, рекомендуемых для тематического дня (выбирает вожатый отряда, 3-4 упражнения на одно занятие):

<p>Глава 1. Что делать с агрессией и гневом? <u>Прогноз погоды. Игра 1 (с 8 лет)</u> <u>Камушек в ботинке. Игра 2 (с 6 лет)</u> <u>Спустить пар. Игра 3 (с 9 лет)</u> <u>Толкалки. Игра 4 (с 8 лет)</u> <u>Кроме того... Игра 5 (с 10 лет)</u> <u>«Рубка дров». Игра 6 (с 8 лет)</u> <u>«Дамский бокс». Игра 7 (с 10 лет)</u> <u>Да и нет. Игра 8 (с 6 лет)</u> <u>«Тух-тиби-дух» Игра 9 (с 6 лет)</u> <u>Довольный — сердитый. Игра 10 (с 8 лет)</u> <u>Любовь и ярость. Игра 11 (с 9 лет)</u> <u>Агрессивное поведение. Игра 12 (с 9 лет)</u> <u>Безмолвный крик. Игра 13 (с 9 лет)</u> <u>Король. Игра 14 (с 6 лет)</u> <u>Отдать приказ. Игра 15 (с 6 лет)</u> <u>Ворвись в круг. Игра 16 (с 8 лет)</u></p>	<p>Глава 3. Учимся сотрудничеству <u>Неожиданные картинки. Игра 33 (с 6 лет)</u> <u>«Толовомяч». Игра 34 (с 6 лет)</u> <u>«Небоскреб». Игра 35 (с 6 лет)</u> <u>«Трио». Игра 36 (с 8 лет)</u> <u>Картонные башни. Игра 37 (с 6 лет)</u> <u>Распускающийся бутон. Игра 38 (с 9 лет)</u> <u>Конфета в бутылке. Игра 39 (с 10 лет)</u> <u>Сиамские близнецы. Игра 40 (с 6 лет)</u> <u>Рисунок в два этапа. Игра 41 (с 8 лет)</u> <u>Двое с одним, мелком. Игра 42 (с 6 лет)</u> <u>Один и вместе. Игра 43 (с 8 лет)</u> <u>История с продолжением. Игра 44 (с 8 лет)</u> <u>«Graffiti». Игра 45 (с 9 лет)</u> <u>Ангелы и змеи. Игра 46 (с 9 лет)</u> <u>Групповой портрет. Игра 47 (с 8 лет)</u></p>	<p>Глава 5. Проблемы можно решать <u>Ковер мира. Игра 62 (с 6 лет)</u> <u>Сладкая проблема. Игра 63 (с 6 лет)</u> <u>Любовь и злость. Игра 64 (с 9 лет)</u> <u>«Выше-ниже». Игра 65 (с 9 лет)</u> <u>Коробка переживаний. Игра 66 (с 9 лет)</u> <u>Цветочный дождь. Игра 67 (с 6 лет)</u> <u>Шутливое письмо. Игра 68 (с 9 лет)</u> <u>Небеса и ад. Игра 69 (с 8 лет)</u> <u>Примирение. Игра 70 (с 10 лет)</u> <u>Верный друг. Игра 71 (с 9 лет)</u> <u>Голосование. Игра 72 (с 9 лет)</u> <u>Строгие рамки. Игра 73 (с 10 лет)</u></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пример описания игра в книге К. Фопель

«Датский бокс». Игра 7 (с 10 лет)

Цели: С помощью этой игры Вы можете показать детям, что агрессивность может быть и конструктивна. Под конструктивной агрессией мы понимаем способность отстаивать собственные интересы, сохраняя при этом хорошие отношения с партнером. Многим людям это дается лишь с большим трудом, так как они привыкли к тому, что хорошие отношения связаны с дружелюбным поведением, а агрессивность – с большим отчуждением от партнера.

Инструкция: *Кто может рассказать мне о каком-нибудь своем хорошем споре? Как все происходило? Почему этот спор ты считаешь хорошим? О чем вы спорили?*

Я хочу показать вам, как с помощью большого пальца руки вы можете провести хороший спор. Хорошим спор бывает до тех пор, пока мы следуем правилам ведения спора и радуемся тому, что и наш партнер выполняет правила. При этом мы не хотим никого обидеть.

Разбейтесь на пары и встаньте друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки. Затем сожмите руку в кулак и прижмите его к кулаку своего партнера так, чтобы ваш мизинец был прижат к его мизинцу, ваш безымянный – к его безымянному, ваш средний палец – к его среднему пальцу, ваш указательный – к его указательному. Стойте так, словно вы привязаны друг к другу. Тем более что это так и есть: во всяком споре спорящие всегда тем или иным образом зависят друг от друга. Итак, восемь пальцев прижаты друг к другу, а большие пальцы вступают в бой. Сначала они направлены вертикально вверх. Затем один из вас считает до трех, и на счет «три» начинается бокс. Побеждает тот, чей большой палец окажется сверху, прижав большой палец партнера к руке хотя бы на секунду. После этого вы можете начать следующий раунд. Все поняли суть игры?

Говорят, что эту игру придумали датские мужики, скучая в долгую темную зиму у себя на Севере. Но в нее могут играть и девочки, и мальчики, потому что все зависит не от силы, а от скорости реакции и остроты глаз. Можно выиграть и хитростью. Например, если делать обманные движения и броски, поддаваться на время, чтобы затем воспользоваться движением пальца партнера вниз. Попробовав поиграть в эту игру пару раундов, вы почувствуете, что у вас получается все лучше и лучше, и вам понравится эта игра. После пяти раундов сделайте перерыв, чтобы рука отдохнула, и выберите себе другого партнера. Прощаясь со своим партнером, поклонитесь ему в благодарность за честное ведение борьбы.

Камушек в ботинке. Игра 2 (с 6 лет)

Цели: Эта игра представляет собой творческое переложение одного из правил взаимодействия в команде: «Проблемы – на передний план». В этой игре мы используем простую и понятную детям метафору, с помощью которой они могут сообщать о своих трудностях, как только те возникают. Время

от времени имеет смысл проводить игру «Камушек в ботинке» в качестве группового ритуала, чтобы побудить даже самых стеснительных детей рассказывать о своих заботах и проблемах. Поощряйте детей спонтанно применять ритуальную фразу «У меня в ботинке камушек!» всякий раз, когда они испытывают какие-либо трудности, когда им что-то мешает, когда они на кого-нибудь сердятся, когда они обижены или в силу каких-либо иных причин не могут сконцентрировать свое внимание на уроке.

Инструкция: *Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Можете рассказать мне, что происходит, когда в ваши ботинок попадает камушек? Возможно, сначала этот камушек не сильно мешает, и вы оставляете все как есть. Может быть, даже случается и так, что вы забываете о неприятном камушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок, забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время вы замечаете, что ноге становится больно. В конце концов, этот маленький камушек воспринимается уже как обломок целой скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже может быть ранка, и маленькая проблема становится большой проблемой.*

Когда мы сердимся, бываем чем-то озабочены или взволнованы, то сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя позаботимся о том, чтобы вытащить его оттуда, то нога остается целой и невредимой, если же нет, то могут возникнуть проблемы, и немалые. Поэтому всегда полезно как взрослым, так и детям говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Если вы скажете нам: «У меня камушек в ботинке», то все мы будем знать, что вам что-то мешает и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда: «У меня нет камушка в ботинке», или «У меня есть камушек в ботинке. Мне не нравится, что Максим (Петя, Катя) смеется над моими очками». Расскажите нам, что еще вас удручает.

«Тух-тиби-дух» Игра 9 (с 6 лет)

Цели: Тух-тиби-дух! – еще один рецепт снятия негативных настроений и восстановления сил в голове, теле и сердце. В этом ритуале заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

Инструкция: *Я сообщу вам сейчас особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований, короче, против всего, что портит настроение. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, вам необходимо сделать следующее. Начните ходить по классу, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей, и трижды сердито-сердито произнесите волшебное слово. Это волшебное слово – «тух-тиби-дух». В это время другой ученик должен стоять тихо и слушать, как вы произносите волшебное слово, он не должен ничего отвечать. Но если он захочет, он может отве-*

тить вам тем же — трижды сердито-сердито произнести: «Тух-тибидух!». После этого продолжайте прогуливаться по классу. Время от времени останавливайтесь перед кем-нибудь и снова сердито-сердито произносите это волшебное слово. Чтобы оно подействовало, важно говорить его не в пустоту, а определенному человеку, стоящему перед вами.

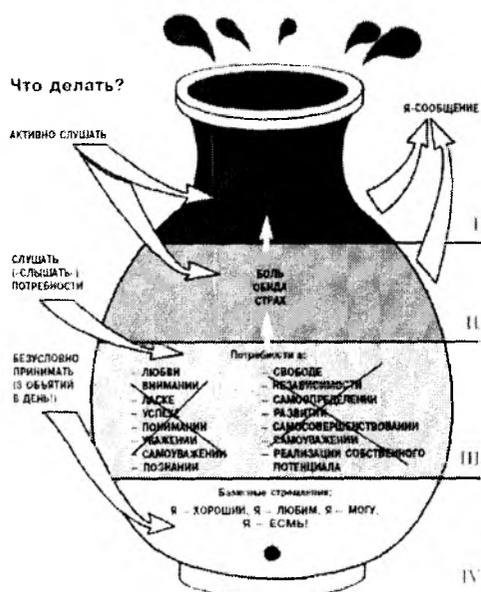
Конструктивная коммуникация: навыки конструктивного слушания и коммуникации

Ю.Б. Гиппенрейтер. Чудеса активного слушания. Режим доступа: <http://new1.akipkro.ru/forum/forum-soobshchestva-shkolnykh-sluzhbpriimireniya/3262-obuchenie-molodykh-pedagogov.html>

Школа практической психологии Томиловской Инны.

Режим доступа: <http://www.pearlcentr.ru/biblioteka/knigi/vospitaniedetej/obshhatsya-s-rebenkom-kak-yuliya-borisovna-gippenrejter/urok-desyatyi-kuvshin-nashix-emocij/>

Шаг 1	Конфликтная ситуация. Как я понял, что произошло? – описание ситуации
Шаг 2	Объяснение ситуации исходя из представлений о кувшине эмоций и чувств - моя эмоция - какая неудовлетворенная в этой ситуации потребность лежит? -какое чувство продемонстрировал мне участник моего конфликта? - какая неудовлетворенная потребность его за этим чувством стоит?
Шаг 3	Активно слушать ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА - обязательно глаза в глаза, лицом к лицу!!! - обращение – ты, тебе-тебя-имя, отражение эмоции. См. подробнее в книге Ю. Гиппенрейтер «Чудеса активного слушания». Цель – снизить агрессивность, установить контакт на уровне доверия, рационализация проблемы
Шаг 4	Я - сообщение (высказывание) 1. Я-мне-меня 2. Чувство конкретизации 3. Конкретная ситуация Цель – визуализация своих чувств
Шаг 5	Петля понимания <i>Правильно ли я тебя понял(а)</i> Цель – уточнить смысл сказанного другим участником коммуникации



Общелагерное мероприятие «День восстановительной культуры»

Просмотр видеофильмов и их обсуждение

1 шаг – 12 минутный информационно-просветительский фильм Школьные службы примирения: объединяя усилия <http://www.youtube.com/watch?v=GW2хо6Htkxk> – фильм АК ИПКРО о проекте «Школьные службы примирения» для всех возрастов. Этим фильмом можно открывать тематический день.

2 шаг – просмотр художественных фильмов:

Возмездие. Железнодорожник. Английский фильм 2013 г. my-hit.org/film/413573/, www.tvcok.ru/film/vozmezdie-4.html, aleksmudrak.ru/vozmezdie-zheleznodorozhn...2013-smotret-onlajn/ - художественный фильм – для ребят 14-17 лет;

cgo.perm.ru/page-nash-izdaniya.html Пермский опыт – Фильм о правах ребенка – для ребят 11-13 лет или фильм ДОМ

Для ребят 6,5-10 лет можно выбрать и посмотреть мультипликационный фильм про Лунтика - <http://vse-serii-podryad.ru/> или мультфильм ДОМ - <http://gidonline.club/2015/03/dom-2015/>

3 шаг – обсуждение содержания фильма с позиции восстановительного реагирования на нарушения правил.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие ситуации вы выделяете и считаете конфликтными? Что случилось, в чем конфликт?
2. Что чувствовали вы, когда это увидели? Что чувствовали участники конфликта, как можно, не занимая ничью позицию героев, помочь им восстановить отношения?
3. Как и что сделали герои, чтобы восстановить отношения?
4. Что чувствуете вы, когда мы эти конфликты обсудили?
5. Чем для вас интересен или не интересен прожитый день?

Проведение отрядной «свечки» на основе технологии «круги сообщества»

Этапы	Формы проведения	Комментарии/действия
Предварительная работа	Формирование команды хранителя и волонтеров	что нас объединяет как команду? почему нам хорошо вместе? какие ценности позволяют нам включать в наше сообщество-круг других людей? зачем мы это делаем? в каких конфликтных случаях мы можем проводить круг?
Определение ситуаций, при-	Мозговой штурм и обсуждение	многочисленность участников конфликта? многовариантность позиций?

годных для рассмотрения в Круге		как и кто будет хранителем и кто волонтером? какие личные истории могут быть актуализированы?
Предварительные встречи с участниками Круга	Индивидуальные беседы с каждым (добровольность участия!)	кто станет участником? каковы правила проведения круга? каковы правила безопасности участников круга? роль хранителей? степень участия жертвы и нарушителя?
Встреча всех участников Круга	1. Создание основ для диалога.	приветствие, объяснение цели Круга; раунд знакомства; достижение договоренности по правилам Круга (хранитель, волонтеры и/или участники); раунд личных историй; благодарность присутствующим за рассказы
	2. Обсуждение ситуации, проблем, интересов и намерений.	рассказы о переживаниях, чувствах, проблемах; определение вопросов, которые волнуют участников; проблем, интересов, намерений, надежд; поддержка позитивных высказываний и предложений; (хранитель и волонтеры); подведение итогов
	3. Рассмотрение возможных вариантов решения ситуации и проблем, выявленных в ходе встречи.	обсуждение возможных решений (раунды); создание условий для достижения консенсуса по плану действий (хранитель и волонтеры)
	4. Достижение соглашения.	в Круге определяются: пункты соглашения или общей точки зрения (раунды), в том числе механизм реализации решений, следующие шаги
	5. Закрытие.	подведение итогов: соглашение/следующие шаги (хранители); завершающий обмен мыслями о встрече в Круге (раунд)
Поддержка выполнения решений Круга -	Круг обсуждения результатов Круг группы поддержки	что нам удалось уяснить как для хранителей круга? чему мы научились? удалось ли нам создать пространство для ответственных действий участников конфликта? кто и когда и как будет отслеживать результаты круга?

Методический видеофильм Антона Коновалова о технологии «круги сообщества» - предварительный просмотр вожатыми – video.yandex.ru/users/konovarov-a/view/12

**Листы анкетного опроса по итогам тематического дня
«День восстановительной культуры»**

Вопрос анкеты	Ответы		
	да	нет	Не знаю
«День восстановительной культуры» был для тебя интересным?			
Верно ли утверждение: «Восстановительная культура реагирования – это обязательно помириться и простить своего обидчика»?			
Верно ли утверждение: «Восстановительная культура – это умение понять, почему ты именно так действовал, почему твой обидчик или обиженный именно так действовал, умение договориться о новых правилах отношений с ним, чтобы жить свободно»?			
Верно ли утверждение: «При проведении переговоров с участниками конфликта на основе правил медиации медиатор не встает ни на чью сторону, является гарантом соблюдения правил: не высказывать личных оскорблений, соблюдать последовательность разговора, слушать другого, предлагать для решения ситуации то, что сам готов выполнить»?			
Верно ли утверждение: «Понимающее слушание» – это когда тебя слушают и с тобою во всем соглашаются»?			
Верно ли утверждение: «Понимающее слушание» – это когда с тобою совместно назвали то чувство, которое ты сейчас испытываешь, и помогли тебе в ситуации конфликта самому себя успокоить»?			
«День восстановительной культуры» был для тебя полезным?			

**Модельный лист рефлексивного рассказа о конфликтной ситуации, имеющей значение для подростка
(письменная медиация)**

Педагогическая цель проведения письменной медиации – снятие эмоционального напряжения подростка, связанного с состоянием, вызванным участием в конфликтной ситуации в позиции «жертва» или «правонарушитель». Воспитание культуры рефлексивного отношения к конфликтной ситуации и поиска собственной ресурсной составляющей для конструктивного выхода из состояния «конфликта».

Инструкция по проведению: при сообщении подростка-участника конфликта или сообщении любого другого лица о наблюдаемом конфликте с

участием подростков волонтер-медиатор (вожатый, подросток) встречается с участниками конфликтной ситуации.

Вожатый, волонтер-медиатор: Предлагает свою помощь как посредника: «Я представитель волонтерского отряда медиаторов. Наша задача – помощь в организации переговоров между участниками конфликтной ситуации с целью принятия вами самими решения о том, как восстановить ситуацию, как вы сами установите безопасные отношения при общении друг с другом. Мы не занимаем ничью сторону и не несем ответственности за ваши решения. Наша задача – создать безопасные условия для вашего разговора. Разговор будет идти в нашем присутствии по определенным правилам: вы станете участниками встречи только при добровольном на то согласии обеих сторон; все что будет говориться на встрече – строго конфиденциальная информация, никто ни о чем никуда не сообщает, за исключением одной информации – если что-то станет известно об угрозе жизни и здоровью участников; когда говорит один, второй слушает; говорим только о ситуации, о делах, без личных оскорблений; если вы о чем-то договоритесь, то это оформляется договором – медиативным соглашением, этот договор будет у каждого из вас и медиатора, этот договор может быть представлен по требованию администрации лагеря, родителям, или инспектору КДНиЗП, то есть административным органам».

Получать согласие на разговор следует именно в таком порядке: сначала у обидчика, потом у жертвы, чтобы в случае отказа обидчика лишней раз не травмировать жертву. Им предлагается заполнить рефлексивный лист в присутствии медиатора. В случае отказа обидчика или жертвы от медиации лист заполняется, но может не сдаваться. Если и одна, и вторая сторона согласны на медиацию, можно провести предварительный разговор с каждым из участников конфликта по предложенным в листе вопросам. Потом по той же схеме проводится совместный разговор.

ВАЖНО помнить, что при медиации не выясняется, кто виноват, не преследуется цель заставить обидчика попросить прощение, важно, чтобы состоялся разговор, который поможет понять что-то новое про себя, про другого, чтобы участники сами взяли на себя ответственность за новые отношения по новым, взаимно принимаемым правилам.

Лист рефлексивного рассказа о конфликтной ситуации, имеющей значение для подростка (письменная медиация) можно использовать и для работы ящика доверия (рядом с ящиком разместить эти бланки), можно предложить заполнить ребятам на завершающем мероприятии дня «свечка».

**Лист рассказа о конфликтной ситуации,
имеющей значение для подростка
(письменная медиация)**

Что произошло с тобой, что мучает, вызывает боль в душе? Опиши как можно подробнее	
Вспомни и опиши свои чувства тогда,	

во время конфликтной ситуации, и сейчас, когда ты эту ситуацию вспоминаешь и описываешь, или кому-то про неё рассказываешь	
Как ты думаешь, почему это произошло именно с тобой?	
Как ты думаешь, что чувствовал твой обидчик/обиженный? Почему ты так решил?	
Как ты думаешь, к чему приведет ваш конфликт? Что будет дальше?	
Что ты хочешь, чтобы реально было? Как хочешь, чтобы продолжались твои отношения с обидчиком/обиженным?	
Что ты сам готов сделать, чтобы все сложилось, как ты сам того хочешь?	
Если готов к встрече с обидчиком или обиженным тобой, подпиши фамилии и имена участников конфликта	
Какие вопросы ты хочешь обсудить с другой стороной конфликта?	

Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
КГБОУ «Алтайский краевой центр диагностики и консультирования»

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря и лагеря с дневным пребыванием

Методические рекомендации
для педагогов-психологов, вожатых и воспитателей

Барнаул, 2015

Содержание

Пояснительная записка	4	
1. Модель психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря.....	5-7	
2. Содержание деятельности педагога-психолога в лагере.....	7-9	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Коммуникативный тренинг организационного периода смены, направленный на успешную адаптацию детей и подростков		
Тренинг «Связанные одной целью».....	10-13	
Игры на знакомство.....	13-15	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Игры и упражнения конфликтного периода смены, направленные на выработку конструктивного взаимодействия		
Игры на сотрудничество.....	16-17	
Ролевая игра «Постройка моста».....	17-18	
Игры и упражнения, направленные на формирование жизненных ценностей у детей и подростков.....	18	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Мероприятия, рекомендуемые к проведению на этапе делового периода смены		
Деловая игра «Ноосфера».....	19-22	
Игра «Дикигон».....	22-24	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Мероприятия, рекомендуемые к проведению на этапе творческого периода смены		
Упражнения на развитие доверия.....	25-26	
Психологическая игра «Звездные перекрестки».....	26-28	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Особенности подведения итогов дня. Технология «Свечки» («Огонька»).....		29-32
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Методики определения психологического климата в коллективе и самооценки эмоционального состояния детьми и подростками		33-36
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Психологические игры и упражнения для проведения коррекционно-развивающей работы на разных этапах временного детского коллектива.....		37-41
Список литературы	42	

Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, как нельзя более благоприятного для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Летний отдых - это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования в процессе творческого самоутверждения. Именно поэтому вся деятельность в летнем оздоровительном лагере и лагере дневного пребывания должна быть направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками.

В этой связи систему психолого-педагогических технологий, используемых вожатыми, педагогами-психологами и воспитателями в период летних каникул необходимо рассматривать с точки зрения их влияния на динамику развития личности в коллективе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря (лагеря с дневным пребыванием) включает грамотную организацию деятельности, обеспечивающую нормальное развитие детей, в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте и с учетом их интересов и способностей и опирается на следующие принципы:

принцип субъектности (направленность воздействия вожатого на сознание подростка, на возбуждение самостоятельного осмысления событий и явлений);

принцип ценности (выявление и раскрытие ценностного содержания окружающего мира);

принцип системности (направленность на личностную целостность подростка как носителя социальных отношений);

принцип поля личностного влияния (создание духовного пространства (через эмоциональное насыщение, апелляцию к разуму детей, увлекательные формы приложения собственных физических и духовных сил), в котором разворачивается взаимодействие педагога с детьми);

принцип свободы выбора (необходимость создания непрерывающейся ситуации выбора для ребенка).

Задачей данного пособия является ознакомление вожатых, воспитателей и педагогов-психологов детских оздоровительных лагерей (лагерей с дневным пребыванием) с моделью психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в лагере, воспитательными технологиями, направленными на командообразование и формирование жизненных ценностей подростков на различных этапах временного детского коллектива.

1. Модель психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря

Летние каникулы - это личное время ребенка, распорядиться которым он имеет право сам, а его содержание и организация - актуальная жизненная проблема, в решении которой неоценима помощь взрослых, и прежде всего, педагогов.

Организация психолого-педагогического сопровождения летнего отдыха детей способствует успешной адаптации детей к новым условиям пребывания в детском коллективе, обеспечивает полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка, способствует социально- психологической грамотности педагогов.

Объектом сопровождения выступает воспитательный процесс, **предметом деятельности** являются ситуации развития ребенка как система отношений: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками) и с самим собой.

Каникулы – особое ценностное и деятельностное пространство образования, принципиально важное для развития и саморазвития детей. Основная особенность и отличие активного отдыха детей в период каникул от образовательного процесса в рамках школы связано с неформальным характером организации самодеятельности детей на основе принципов их самоопределения и самореализации.

Эффективное выполнение воспитательных задач каникулярного отдыха достигается при соблюдении следующих условий

по организации: деятельность должна быть спланирована с учетом динамики развития временного детского коллектива: предлагаемые мероприятия и их содержание должны способствовать командообразованию, формированию жизнестойкости, а не провоцировать конфликтные ситуации и буллинг отдельных детей и подростков;

по содержанию: деятельность должны быть разнообразной, СО-бытийной, эмоционально привлекательной, формирующей ценностно-смысловую систему личности подростков: песни у костра под гитару, «огоньки» и «свечки», разговор «по душам» о жизненных ценностях и человеческих слабостях, организация дискуссий о смысле жизни и решение нравственных дилемм;

по технологии: организация разнообразной деятельности, в которой дети и подростки выступают в качестве организаторов и участников, а не зрителей (технология коллективно-творческой деятельности (далее - КТД), социальное проектирование, ролевая и деловая игра, работа во временных разновозрастных группах). Распространенная практика приглашения сторонних организаций для проведения мероприятий с детьми, в которых они выступают в качестве зрителей, не решает задачи командообразования, формирования коммуникативных навыков и ценностно-смысловой системы личности в связи с отсутствием межличностного общения внутри группы сверстников.

При планировании каникулярной смены необходим баланс видов деятельности: развлекательной, познавательной, спортивной, трудовой, творческой, духовно-нравственной.

Таким образом, **психолого-педагогическим сопровождением ребенка во время его пребывания в летнем оздоровительном лагере (или лагере дневного пребывания) выступает грамотная организация деятельности, обеспечивающая нормальное развитие ребенка, в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте и с учетом его интересов и способностей [4].**

Задачи:

создание оптимальных условий для полноценного, безопасного отдыха детей;
создание условий для укрепления физического и психологического здоровья детей;
проведение мероприятий, способствующих развитию индивидуальных способностей детей, позитивных личностных качеств;

повышение психологической компетентности вожатых и воспитателей.

В работе с каждым возрастом формируются более конкретные задачи, учитывающие особенности детей данного возраста [7].

Возраст детей: 7 – 9 лет

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- приобретение детьми навыков социального взаимодействия с группой сверстников;
- развитие у детей навыков самоконтроля и саморегуляции;
- усвоение детьми моральных норм, ценностей, правил поведения;
- формирование “эмоциональной грамотности”;
- содействие ребенку в поиске ресурсов в типичных трудных ситуациях.

Возраст детей: 10 лет

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- развитие у детей навыков сотрудничества со сверстниками;
- формирование умения правильно относиться к успехам и неудачам;
- формирование уверенности в себе.

Возраст детей: 11 – 12 лет

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- формирование интереса к другому человеку как к личности;
- развитие у детей интереса к себе;
- формирование у детей навыков самоанализа;
- развитие и укрепление чувства взрослости;
- развитие навыков личностного общения в группе сверстников.

Возраст детей: 13 – 14 лет

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- формирование у детей умения ставить перед собой цели и достигать их;
- овладение способами регуляции поведения, эмоций;
- формирование умения строить равноправные отношения со сверстниками;
- формирование умения понимать причины собственного и чужого поведения;
- развитие гибкости как способности человека применять большое количество разнообразных способов поведения;
- развитие у ребенка позитивного отношения к себе.

Выбор вожатыми и воспитателями методов и форм работы с детьми и подростками необходимо соотносить с динамикой развития временного детского коллектива, этапы которого соответствуют психологии развивающейся личности А.В. Петровского [10] и представлены в таблице:

Схема развития детского временного коллектива

Период	Особенность поведения	Воспитательные задачи	Виды деятельности
Оргпериод 3-4 дня	Адаптация детей	- добиться, чтобы нормы жизни и отношений в коллективе были приняты большинством; - помочь каждому ребенку определить свое «место» в коллективе; - составить первоначальное впечатление о возможностях и особенностях	Основной девиз: «темп и разнообразие» (КТД; соревнования, конкурсы; коммуникативный тренинг или веревочный курс)

		каждого ребенка	
Основной период	Конфликтный период (4-6 день).	<ul style="list-style-type: none"> - выработать общественное мнение; - исследовать жизненные ценности детей; - организовать конструктивное взаимодействие в конфликтной ситуации; - создать «ситуации успеха» для детей и подростков с низким уровнем самооценки, с низким социометрическим статусом, «группы риска» 	дискуссии на нравственные темы, игры на сотрудничество, КТД, соревнования коллективно-индивидуального характера
	Деловой период (7-14 день)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать социальную ответственность за субъективное принятие решений; - формировать коллективное самосознание, чувство «мы»; - создать «ситуации успеха» коллективу как субъекту деятельности 	Организация лично и общественно значимой деятельности (индивидуальной, групповой, коллективной по характеру): КТД; деловые игры, психологические развивающие занятия, коммуникативные тренинги
	Творческий период (15-19 день)	создать условия для удовлетворения необходимых интересов и видов деятельности, позволяющих поддерживать физическое, психическое, социальное здоровье подростков	клубы по интересам, творческие гостиные; диспуты и дискуссии о смысле жизни, жизненных перспективах; тренинги личностного роста
Заключительный период	Подготовка к расставанию (20-21 день)	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для проявления у ребенка позитивного отношения к себе и другим членам отряда; - закрепить положительные эмоциональные переживания от СО-бытийной коллективной деятельности 	«прощалки», костюм, подарки

2. Содержание деятельности педагога-психолога в лагере

В период разработки и планирования содержания лагерной смены востребовано участие педагога-психолога в части экспертизы соответствия планируемых мероприятий этапам развития временного детского коллектива, а также повышения психолого-педагогической компетентности вожатых и воспитателей.

Работа педагога-психолога в детских оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием отличается краткосрочностью адресной помощи детям, испытывающим трудности в адаптации и направлено на содействие последовательного изменения состояния личности в контексте логики развития смены.

Основной акцент работы педагога-психолога с педагогическим коллективом заключается в ежедневном анализе общего психоэмоционального состояния детей и подростков и обоснованной корректировке содержания запланированных мероприятий, а также в проведении комплекса мероприятий, направленных на профилактику их эмоционального выгорания.

Причины обращений подростков к психологу в детском лагере
(по материалам социально-психологической службы ВДЦ «Орленок»)

- сложности адаптации к временному детскому коллективу;
- неумение определить собственную цель пребывания в детском лагере;
- сложности в определении своего социального статуса;
- переживание домашних проблем;
- наличие вредных привычек, негативного жизненного опыта.

Работа психолога с детьми и подростками строится по нескольким направлениям:

1. Диагностическое;
2. Коррекционно-развивающее;
3. Профилактическое.

Содержание диагностики ориентировано на определение психологического климата во временном детском коллективе и психоэмоционального состояния детей и подростков. Как правило, диагностику проводят вожатые по своим отрядам, а педагог-психолог осуществляет аналитическую работу по итогам этой диагностики (Приложение 6).

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога зависит от запроса педагогов и вожатых отдельных отрядов, может быть вплетена в канву сюжета смены, выступать в виде самостоятельных психологических занятий с целым отрядом или ограниченным количеством детей (по результатам диагностики). Для осуществления коррекционно-развивающей работы в целом отряде психолог может использовать коммуникативные тренинги, тренинги эмоциональной устойчивости, программы по формированию толерантности, по снижению агрессивности. Ежедневное подведение итогов дня на вечерней «Свечке» с использованием психологических методов и приемов самооценки собственных действий за день способствует личностному росту детей и подростков.

С некоторыми детьми проводятся индивидуальные занятия, на которых используются методы арт-терапии, сказкотерапии и песочной терапии.

Наиболее популярным и распространенным методом в работе психолога детского лагеря является игротерапия.

Предлагаем познакомиться с наработками методического отдела социально-психологической службы ВДЦ «Орленок» по использованию игр для решения разных задач, возникающих в детском лагере (Приложение 7):

№	Задача	Игры	Период
1.	Сотрудничество со сверстниками, установление контакта	Равновесие Головомяч Трио Двое с одним мелком Сходства	оргпериод основной период
2.	Повышение самооценки	Вот я какой! Хвасталки	оргпериод
3.	Умение находить пути выхода	Ковер мира	конец

	из конфликтных ситуаций	Сладкая проблема Да и нет	оргпериода основной период
4.	Характер межличностных отношений в коллективе, сплоченность коллектива	Что важно для меня Это почти пианино	оргпериод основной период
5.	Взаимодействие в коллективе	Корабль среди скал Имя и движение	основной период
6.	Структура взаимоотношений в отряде	Сердце отряда Аплодисменты по кругу	основной период
7.	Эмоционально - психологический климат в коллективе	Копилка хороших поступков	конец оргпериода середина основного периода начало итогового периода
8.	Саморегуляция, снятие напряженности	Танцующие руки	при необходимости в любой период

Профилактическое направление в работе психолога по формированию жизнестойкости может проводиться с помощью следующих способов:

«Большие» психологические игры, проводимые в отрядах (Например, «Ноосфера», «Звездные перекрестки» (Приложение 2.3);

Проведение тематических «свечек» («огоньков») (Приложение 5);

Беседы и консультации с отрядными вожатыми и воспитателями.

Причины обращений педагогов и вожатых к психологу

(по материалам социально-психологической службы ВДЦ «Орленок»)

- потребность в знаниях о закономерностях психологического развития детей и подростков;
- определение стиля и педагогической позиции;
- потребность в поддержке педагогических поисков и начинаний;
- потребность в саморазвитии и самоактуализации;
- преодоление личных и межличностных проблем

Таким образом, педагог-психолог детского лагеря должен быть готов

- оказывать методическую помощь вожатым и воспитателям в выборе ими адекватных форм работы для решения имеющихся в отряде проблем;

- при разработке общелагерных мероприятий выступить экспертом по вопросам соответствия содержания и формы;

- для профилактики синдрома «эмоционального выгорания» провести тренинг эмоциональной устойчивости вожатых и воспитателей.

Коммуникативный тренинг организационного периода смены, направленный на успешную адаптацию детей и подростков.

Тренинг «Связанные одной целью» [18].

Цель: уменьшение психологической дистанции, сплочение коллектива и повышение самооценки каждого участника.

Тренинг в форме «вертушки» целесообразно организовать между всеми отрядами лагеря.

В данном тренинге использованы упражнения из программы «Discovery». Эту программу привезла в Россию Джин Берве, преподаватель университета Галлаудет штата Вашингтон. Университет Галлаудет – особое учебное заведение, в нем получают высшее образование глухие люди и люди со сниженным слухом. Поэтому там был разработан невербальный тренинг, позволяющий каждому студенту чувствовать принятым в коллектив, необходимым обществу.

Упражнения программы «Discovery» привлекают своей игровой формой, своим сходством с физкультурными упражнениями, «Веселыми стартами». Это позволяет подросткам испытать себя, свои возможности, удовлетворить потребность в физическом риске.

Условия проведения. Необходимо пространство, позволяющее обеспечить безопасность детей. Для ведущего важно уделять внимание эмоциональной поддержке группы, созданию доброжелательной атмосферы. Вместе с тем надо помнить основную задачу – делать все вместе и не обязательно быстро.

Время проведения- 1,5- 2 часа

Ход тренинга

В случае организации тренинга в отдельном отряде возможно следующее вступление вожатого перед началом выполнения упражнений:

Сегодня на тренинге у вас будет возможность испытать себя, выполняя различные задания. Но есть одно условие – задание засчитывается, если его выполнили все участники. Важно не кто лучше или быстрее его сделает, а чтобы сделали все.

Но вначале я хочу рассказать вам притчу.

В одном селе умирал глава большой семьи, и у его изголовья собрались многочисленные родственники. Он попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый из сыновей попытался сделать это, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с легкостью сделали это.

Отец сказал: «Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать, как эти прутья».

На сегодняшнем тренинге мы посмотрим, насколько вам удастся действовать вместе.

Упражнение «Строй»

Я уверена, что вы можете легко и быстро построиться по росту. А я попрошу вас построиться по цвету волос: от самого светлого до самого темного. А теперь постройтесь по алфавиту, но вы должны это сделать молча. А теперь закройте глаза и молча постройтесь по размеру обуви.

После выполнения упражнения проводится краткое обсуждение. Ведущий сам определяет, даст ли он детям подробно высказаться или только обозначит ситуацию. Вот некоторые варианты обсуждения.

Ребята спрашивают, как они выполнили задание, как договорились. Обычно на этом этапе в группе выделяются один-два человека, которые начинают всех организовывать, показывать, кто где должен стоять, проверять успешность выполнения инструкции.

Хорошо спросить участников: кому из них помогали, кто им помогал, помогали ли они сами кому-нибудь? Как они думают, кто был главным, всеми руководил? Можно спросить, был ли в группе лидер? Почему они называют конкретного ребенка лидером? Всегда ли он лидер в классе или только в этом упражнении? Как они думают, кто такой лидер?

Упражнение «Ботинки»

Все садятся в круг, снимают обувь и складывают ее в центр. Ведущий перемешивает ее и разбрасывает подальше в разные концы комнаты. Хорошо, если участники помогают ему в этом. Потом все встают, берутся за руки. Задание: каждый должен обуться, не разнимая рук. Если круг рвется, все начинается сначала.

При первой попытке большинство стремится найти свою обувь. Но очень быстро все понимают, что без совместных действий ничего не получится. Если у кого-то из участников ботинки со шнурками – тут без помощи соседей справиться почти невозможно.

Ведущий участвует в упражнении вместе со всеми и своими репликами создает настроение. Помогает детям координировать свои действия с действиями партнеров, учитывать их интересы, быть внимательным к ним.

Так как одно из основных условий во всех заданиях – четкое выполнение инструкций и совместные действия, то уже начиная с упражнения «Ботинки» придется по нескольку раз начинать все сначала. Дети могут прийти в отчаяние от неудач, сникнуть, отказать выполнять по несколько раз одно и то же.

Здесь важно, как ведущий чувствует группу: только он может определить, насколько жестко следует требовать выполнения инструкции или можно глее-то не заметить разъединенных рук. Вполне вероятно, что придется стимулировать группу: «Давайте, вы можете!» и поддержать участников: «Постараемся, у нас получится!»

При обсуждении спросить участников, довольны ли они тем, как выполнили упражнение, кто старался, кто помогал, кому помогали. Что обеспечило успешное выполнение упражнения?

Можно использовать прием, продемонстрированный Джин Бербее. Все участники садятся в круг, и ведущий кладет перед группой карточки с надписями:

«сила коллектива», «развитие лидерских навыков», «опора на других», «концентрация на группе», «определение целей», «самовыражение», «преодоление предрассудков», «уважение», «преодоление страха», «победить робость», «концентрация на себе», «урегулирование споров», «самоконтроль», «важность правил», «готовность к общению», «честность», «принятие решений», «поддержка», «сила поощрения», «доверие», «самосознание», «терпение», «Вера в себя», «преданность группе», «успех», «установление связей», «решение проблемы», «чувство юмора», «личная целеустремленность», «лидер» (при необходимости можно добавлять любые другие карточки или предъявлять не весь набор)

Ведущий. *Что вы испытали, выполняя это задание? Выберите, пожалуйста, карточки, соответствующие вашим ощущениям, и объясните, почему вы взяли именно эти. (Хорошо, если все карточки будут в нескольких экземплярах, чтобы одну карточку могли выбрать несколько человек. Можно ограничить число выборов, предложить взять по три карточки, которые кажутся наиболее точными).*

Потом детям предлагается показать, какие карточки они выбрали, посмотреть. У кого такой же выбор. Можно спросить, а хочет ли кто-нибудь взять еще какие-нибудь карточки?

Этот прием позволяет задуматься над своими чувствами, а карточки помогают подобрать нужные слова. Ведущему стоит проверить, понимают ли дети смысл всех надписей. Это можно прояснить, задавая уточняющие вопросы: «А почему ты выбрал карточку «самоконтроль»? В чем, как ты думаешь, это проявилось? Как это тебе понадобилось?»

Упражнение «Кочки»

Это кульминация тренинга.

Для выполнения этого упражнения требуется инвентарь: несколько резиновых ковриков 40х60 см (количество зависит от уровня группы; минимум три, но больше семи может затянуть время выполнения) и платки. Коврики не должны скользить. В случае необходимости их можно заменить картонными коробками от бумаги для черчения: разложенную картонку форматом А3 скотчем прикрепляют к полу.

Коврики (это «кочки») разбрасывают по полу так, чтобы расстояние между двумя соседними было меньше широкого шага самого маленького члена группы.

Группа становится в ряд. Участникам последовательно связывают платками ноги (платки лучше, чем веревки, так как не врезаются в ноги при выполнении упражнения) – правую ногу первого ребенка с левой ногой второго и т.д. Получается цепочка. Дети должны цепочкой перейти через комнату по «кочкам».

Если класс большой, то для выполнения этого упражнения детей надо разделить на две группы (до 20 человек). Если группы работают параллельно, то между ними может возникнуть соревнование. В этом случае важно подчеркнуть, что главное не быстро, а правильно выполнить условия и действовать вместе.

Инструкция задается так.

Ведущий: *перед вами болото. Вы должны пересечь его, но можете передвигаться только по кочкам. Если кто-то ступит в болото, упражнение начинается сначала.*

В этом задании некоторым детям иногда приходится преодолеть свое стеснение, нерешительность, а порой и страх, чтобы выполнить требуемое условие. По правилам, упражнение должны выполнить все, и ребенок может оказаться в сложной ситуации выбора между своими чувствами и ответственностью перед группой. Здесь особенно важна поддержка ведущего и других детей. Очень важно отметить, что ребенок выполнил условие, преодолел себя, похвалить за достижение, вместе порадоваться успеху. Хорошо также отметить поддержку других детей, то как они помогали, сопереживали.

Может возникнуть ситуация, когда кто-то из детей отказывается выполнить задание. Если сопротивление велико, не стоит настаивать, лучше оказать ребенку мягкую поддержку.

Можно столкнуться с ситуацией, когда группа пытается кого-то из участников отвергнуть: «Из-за него не получается». Ведущий напоминает условие – должны выполнить все. Он же оценивает, что лучше в данной ситуации: снизить требования, «не заметить» или простить нарушение и поддержать группу, создав ситуацию успеха, или не засчитывать выполнение.

При обсуждении не стоит подавлять досаду, дети должны выговорить свое разочарование, если не достигнут результат, но это должно быть: «жалко, что не получилось...», а не «из-за тебя мы...» Ведущему приходится направлять разговор в нужное русло, помогать детям направлять разговор в нужное русло, помогать детям формулировать я-сообщение. Вместе с тем, не надо навязывать детям, «что они должны были почувствовать». Можно задать вопрос типа «как было?», «что испытал?», «на что было похоже?», «как ты сейчас?», «что больше всего понравилось?», «что не понравилось?».

Можно воспользоваться карточками, как в предыдущем упражнении.

После этого упражнения хорошо обратить внимание не только на эмоциональное состояние и личный опыт каждого участника, но и на то, что происходило с группой, как договаривались, кто руководил, кто помогал, кому помогали, хочется ли кого-то поблагодарить за помощь и т.д. Хорошо отметить тех, кто внес интересные идеи, как лучше выполнить задание, особенно если это сделали тихие или мало популярные в классе дети.

Для заключительной части нужны простые упражнения на доверие и взаимодействие.

Упражнение «Путаница»

Это упражнение необходимо провести большой группой, если перед этим работали в подгруппах, для последнего совместного действия. Для маленькой группы это упражнение включается в занятие, если у детей много энергии и позволяет время.

Все становятся в круг и поднимают правую руку. Теперь надо взять за руку любого из участников, кроме своего соседа. Не разжимая правых рук, повторить то же с левыми руками. Теперь все запутались в клубок. Надо распутать клубок, держась за руки. Упражнение можно усложнить, если задание выполнять молча.

В заключение подводится итог тому, что происходило во время тренинга. Детей просят поделиться впечатлениями, что, по их мнению, было удачно, что нет, какое они вынесли впечатление.

Можно задать вопросы:

Что бы ты хотел еще раз попробовать?

Что бы не стал делать?

Как бы ты сделал по-другому?

Что получилось хорошо?

Если участники не умеют формулировать свои мысли, то можно использовать тот же прием, что и в начале занятия, когда задается инструкция: «Поднимите руку те, кому понравилась игра», «Покажите того, кто больше всех помогал другим», «Покажите того, кто помогал сегодня вам», «Покажите того, кому сегодня помогли вы» и т.д.

Во время тренинга дети и подростки вынуждены принимать совместные решения и вместе действовать, это дает возможность увидеть каждого с новой стороны.

Игры на знакомство

(Составитель: С. Дьячкова, Молодежный центр прав человека и правовой культуры, г.Москва)

Задачи: преодоление барьеров, снятие напряжения в общении, установление эмоциональных контактов между детьми, возникновение чувства «нам хорошо вместе».

В практической работе вожатого (педагога) нет необходимости использовать сразу все игры, можно выбрать одну-две из них.

«Снежный ком»

Ведущий называет свое имя. Следующий участник (по часовой стрелке) повторяет имя ведущего и добавляет к нему свое, третий - имена двух предыдущих участников и свое и так далее. «Снежный ком» катится, обрастая все новыми именами. Последний должен назвать имена всех присутствующих и свое собственное. Согласитесь, что это трудно сделать, если в группе более 20 человек. Поэтому большую группу можно разделить на две части и начинать счет снова с середины. Можно пустить «снежный ком» вторично, называя при этом не только имя, но и свое увлечение, например, или знак Зодиака. В этом случае в игре с удовольствием участвуют дети, которые уже знакомы друг с другом.

«Знакомство»

Все дети становятся в круг парами, образуя внутренний и внешний круг. Затем поворачиваются лицом друг к другу, подают правую руку и знакомятся. После знакомства дети поворачиваются друг к другу левым плечом и под музыку бегут каждый круг в свою сторону.

Музыка останавливается, и каждый знакомится с тем, напротив кого он оказался.

Снова все под музыку бегут в свои стороны. Но каждый раз, встречаясь с тем, кем познакомились, приветствуют их, высоко подняв правую руку. Игра продолжается до 5-6 раз. Можно использовать эту игру для продолжения знакомства и проверки того, как

дети запомнили имена друг друга. В данном случае, повернувшись лицом к лицу после остановки кругов, каждый называет имя того, кто оказался перед ним.

«Знакомство на время»

Детям дается задание: за определенное время познакомиться (узнать имена, пожав при этом руку) как можно с большим количеством участников тренинга. По сигналу ведущего «СТОП» все прекращают знакомство и возвращаются на свои места. Затем каждый по порядку должен назвать количество вновь приобретенных знакомых и их имена.

«Постройтесь в линию»

Итак, люди познакомились. А теперь можно проверить, хорошо ли они запомнили имена, присмотрелись друг к другу. Для этого разделим всю группу на две команды, выстроим их в две шеренги напротив друг друга. Ведущий дает команду - как можно быстрее построиться:

- в алфавитном порядке по первой букве имени;
- по росту;
- по размеру обуви;
- по цвету волос: от самых темных до самых светлых;
- по длине большого пальца;
- по жесткости волос: от самых мягких до самых жестких (возможность прикоснуться друг к другу сближает детей);
- по длине волос (например, от самых длинных до самых коротких);
- по теплоте рук (предложить согреть самые холодные руки);
- по цвету глаз: от самых светлых до самых темных или наоборот.

Этим заданием можно закончить игру, так как возможность заглянуть друг другу в глаза создает наилучшие условия для консолидации, открытости и доверия.

«Атомы и молекулы»

Ведущий объявляет детям, что они - атомы и находятся в хаотическом движении. Все, кружась, можно под музыку, движутся по площадке. По сигналу ведущего и его команде: «Объединимся в молекулы из двух атомов» - дети бросаются друг к другу, стремясь скорее образовать пары. Затем молекулы снова разрушаются, и движение атомов продолжается. Снова раздается команда ведущего и называется уже другое количество атомов. И так продолжается до тех пор, пока все не объединится в две или одну большую молекулу.

Игра способствует единению детей, возникновению чувства «мы вместе», осознанию своей идентичности с другими.

«Характерные черты»

Все дети садятся в круг. Ведущий стоит в центре круга и называет определенный признак, свойство человека, характеризующий внешность, эмоциональное состояние, интересы, ценности и т. д. Все, кому данный признак или свойство присущи, должны пересестись, поменяться друг с другом местами. Например: всем, у кого есть часы, пересестись. (Все, кому нравится в лагере, пересестись). Всем, у кого дома есть животные, пересестись. Всем, кто оптимист, пересестись и т. д. В тот момент, когда участники игры меняются местами, ведущий стремится занять один из стульев. Оставшийся без места становится ведущим. Он называет новые признаки, импровизирует, придумывая различные другие характерные черты, присущие участникам.

Игра создает не только бодрый, радостный эмоциональный настрой в коллективе, но и помогает детям и педагогу (вожатому) узнать многое друг о друге, осознать себя: свои эмоциональные состояния, черты характера и другие свойства.

«Визитная карточка»

Играющие садятся в круг и, передавая друг другу какой-нибудь маленький предмет, рассказывают о себе. Рассказывают не просто так, а по специальной схеме.

Первый играющий называет свое имя. («Меня зовут Вася»). Второй тоже представляется и добавляет какую-нибудь информацию о себе, например – сколько ему лет. («Меня зовут Таня, мне 11 лет»).

Третий говорит, как его зовут, сколько ему лет и еще что-то о себе, например, чем он любит заниматься в свободное время. («Меня зовут Сева, мне 12 лет, я люблю кататься на роликах»).

Четвертый должен рассказать о себе по двум первым пунктам (имя, возраст), как-то прокомментировать третий пункт и добавить еще что-нибудь новое («Я-Андрей, мне 11 лет и три месяца, я на роликах кататься не умею, зато очень люблю свою собаку») и т.д.

При обсуждении игры можно спросить ребят, что требовалось тем, кто вступил в игру в самом конце, и предложить поговорить о том, как правильно слушать собеседника.

«Охота за сокровищем»

Для каждого из участников игры понадобится вот такая карточка:

	Имя	Сходство	Различие
1			
2			
3			
...			
10			

Участники игры свободно передвигаются. Задача играющего – найти одно сходство и одно отличие с каждым, с кем он поговорит. Чем больше людей он опросит и чем интереснее будут сходства и различия, тем лучше.

Перед началом игры ведущий может привести примеры сходств и различий (И я, и он живем в одном доме, но у меня есть собака, а у него никто из животных не живет; и она, и я хотим стать фотомоделями, но я люблю миндальные пирожные, а она – мороженое).

«Гусеница»

Нам понадобятся несколько воздушных шаров – столько же, сколько играющих. Ребята становятся в колонну в затылок друг другу, положив руки на плечи впереди стоящим. Воздушные шары зажимаются между животами задних и спинами передних игроков. Дотрагиваться до шариков, поправлять их – нельзя. Передний игрок держит свой шарик на вытянутых руках. Цель игры – пройти таким образом по некому заданному маршруту. На пути можно поставить стулья. Натянуть веревки, положить какие-то предметы на пол.

Удастся ли группе выполнить задание, не уронив шарики? Как ребята координировали свои действия? Рискнул ли кто-то взять на себя роль лидера. Руководителя движения? Что требуется от каждого, чтобы удачи добились все?

Игры и упражнения конфликтного периода смены, направленные на выработку конструктивного взаимодействия

Причина возникновения данного периода: возникновение противоречия между достигнутым результатом адаптации - тем, что каждый участник стал таким, как все в группе, - и неудовлетворенной на первой стадии потребности индивида в максимальном проявлении своей индивидуальности.

Период характеризуется обострением конфликтов, возникновением споров и противоречий. Это связано с тем, что дети лучше узнают друг друга, появляются разные точки зрения на решение конкретной задачи. Помимо этого, конфликты возникают в связи с тем, что кто-то более ответственно относится к общим делам отряда, кто-то – нет, кто-то действительно отдает всю душу, а кто-то пренебрежительно относится к необходимым делам. В этот период негативные эмоции возникают еще и потому, что в группе не отрегулированы правила взаимодействия. Этот период является очень важным в жизни временного детского коллектива. Если он не пройден, то конфликты могут принять латентную (скрытую) форму, и в итоге группа «застрянет» на этой стадии, не развиваясь дальше.

Упражнения на сотрудничество

Процесс внутренней настройки на партнера можно сравнить с балансированием на канате: тот, кто хочет научиться сотрудничать, должен хорошо понимать себя и других. Понимать себя означает осознавать свои мысли, явления и чувства. Понимать другого значит быть открытым для идей, желаний и чувств партнера. Цель сотрудничества - создание чего-то нового, решение проблемы, выполнение задачи.

Проблемные ситуации способствуют концентрации группы на процессе достижения согласия и поиске решения, приемлемого для каждого участника.

Упражнение 1. Лавина (четыре участника)

Команда представляет, что находится в горной местности, в хижине. Только что по радио объявили, что существует опасность схода огромной лавины, которая сметет вашу хижину с лица земли. Чтобы избежать несчастья, у группы есть сани, но в них только три сидячих места. Как может спастись вся команда?

Упражнение 2. Альпинисты (четыре участника)

Пять человек находятся на одной веревке, пятый сорвался, находится без сознания, и сейчас его не видно. Предпоследний участник находится в опасности и может сорваться. Что предпримут альпинисты?

Упражнение 3. Тонущий корабль (четыре участника)

Четыре друга находятся на тонущем корабле. Спасательную лодку нужно спустить на воду через несколько минут, но ураган столь силен, что лодка, скорее всего пойдет ко дну. Четыре участника - близкие друзья и хотят остаться вместе. Что они будут делать?

Упражнение 4. Три парашюта (четыре участника)

Команда совершает полет на спортивном самолете. Внезапно отказывает двигатель. Есть только три парашюта. Как члены команды смогут решить проблему?

Упражнение «Машина с характером» [15].

Цель: актуализация мотивации социального поведения участников (переживание собственной значимости, компетентности, построение эмоционально близких отношений с другими людьми).

Время выполнения упражнения – 20 минут.

Вся группа должна построить воображаемую машину. Ее детали – это только слаженные и разнообразные движения и возгласы игроков. При этом каждому участнику

придется внимательно следить за действиями других членов команды. Во время игры нельзя разговаривать.

Попросите одного игрока выйти на середину круга и скажите ему: «Я хочу, чтобы сейчас ты начал выполнять какие-нибудь повторяющиеся движения. Может быть, ты хочешь попеременно вытягивать руки вверх, или поглаживать живот правой рукой, или прыгать на одной ноге. Годится любое движение, но ты должен непрерывно повторять его. Если хочешь, можешь свои движения сопровождать возгласами.

Когда игрок №1 определится со своими действиями, он становится первой деталью машины. Теперь следующий доброволец может стать второй деталью. Игрок №2, со своей стороны, выполняет движения, которые дополняют действие первого игрока. Если, например, игрок №1 смотрит вверх, поглаживая себя по животу и при этом в промежутке попеременно говорит «Ах» и «Ох», то игрок №2 может встать сзади и каждый раз, когда игрок №1 говорит «Ах», разводить руками, а при заключительном «Ох» один раз подпрыгивать. Он может также встать боком к игроку №1, класть ему правую руку на голову и при этом говорить «Ау», причем для своего «Ау» выбирать момент между «Ах» и «Ох».

Когда движения первых добровольцев станут скоординированными, к ним может присоединиться третий игрок. Каждый игрок должен стать новой деталью увеличивающейся машины и пытаться сделать ее более интересной и многогранной. Каждый может выбрать себе место, где он мог бы расположиться, а также придумать свое действие и возгласы.

Когда задействованы все игроки, ведущий может позволить фантастической машине полминуты работать в выбранном группой ритме, а потом предложить увеличить скорость, затем слегка замедлить скорость. В конце концов машина должна остановиться и развалиться.

Обсуждение

- смогла ли группа создать интересную машину?
- функционировала ли машина некоторое время без перебоев?
- трудно ли было придерживаться единого ритма и темпа работы?
- как повлияло на работу то, что вам нельзя было переговариваться друг с другом?

Варианты

Участники, разбившись по четверо или пятеро, могут изображать реально существующие механизмы, агрегаты, машины: будильник, кофемолку, мотор, планер. Игроки могут построить машину, аллегорически изображающую концептуальное понятие, например, машину любви, войны, мира и т.д.

Ролевая игра «Постройка моста» [20].

Разделите группу на две команды. Одна команда вместе с ведущим выходят за дверь, вторая остается с другим ведущим в комнате. Первой группе дается следующее задание: участники должны изображать миссионеров, а оставшаяся группа - туземцев племени, не знающего ни письменности, ни математики, ни инженерии. У них в племени недавно началась эпидемия, и люди умирают десятками. Довести их до больницы невозможно, т.к. до нее по дороге - 105 км; напрямую - 5 км, но путь лежит через непроходимые болота. Необходимо научить их строить мост, т.к. если построить мост им самим, они все равно не научатся его ремонтировать. Мост должен состоять из 5 метров, склеенных между собой листов бумаги, ширина моста - половина ширины листа бумаги с 5-миллиметровым отступом в большую сторону. Кроме того, миссионеры должны убедить туземцев в необходимости постройки моста.

Время на постройку - 20 минут.

Команде туземцев сообщаются следующие правила: общаться с миссионерами может только вождь племени. Женщины не имеют права держать в руках ножницы, мужчины - линейку. Каждые 3 минуты (по команде ведущего) они должны усиленно молиться, бросив все дела. При склеивании бумаги на каждый стык они должны наклеивать один

треугольник и цветок.

В течение 7 минут участники обсуждают правила, распределяют роли и вырабатывают план действия.

После завершения игры участники просят поделиться своими впечатлениями. В зависимости от результатов можно сделать вывод о работе в группе, у которой нет намерений следовать целям других людей, даже желающих им добра. Кроме того, делается вывод о необходимости учитывать интересы и желания других людей, без чего не может возникнуть понимание и совместная продуктивная деятельность.

Упражнения и игры, направленные на формирование жизненных ценностей детей и подростков [19].

«Белая ворона»

Основанием для игры служит факт печальной судьбы вороны-альбиноса: ее всегда заклевывают сородичи по стае, серые вороны. Поэтому белую ворону как таковую никто не встречал в своей жизни.

Педагогический смысл игры - в предвидении ситуации давления на личность окружающих, требующих отказаться от своих принципов.

Предлагается разыграть следующие ситуации:

«Белую ворону» уговаривают попробовать закурить, указывая на ряд фактов взрослой жизни...

«Белой вороне», отвергающей алкоголь, предлагают рюмку вина...

Любители погулять по солнышку приглашают «белую ворону» уйти с уроков, приводя самые убедительные доводы...

В игре решающее значение приобретают реплики ведущего: он не должен давить на играющих, хвалить «белую ворону», помогать ей, однако, он может слегка усилить ее позицию, как бы приглашая понять, почему «белая ворона» избрала то или иное поведение.

«Лицо или мордашка?»

Игра имеет своей первоосновой высказывание В.В.Розанова, русского философа, обратившего внимание на то, что, пройдя по улице, встретишь среди тридцати тысяч женских лиц одно красивое лицо, а остальные все - мордашки. Идея игры: мы тоже различаем лицо и мордашку? Есть ли принципиальные отличия красивого лица и прелестной мордашки.

Перед участниками проходит ряд художественных портретов самых разных эпох и стилей. Ведущий констатирует количество мнений о проходящих портретах, никак не оценивая мнения детей. По окончании обсуждения портретов, ведущий ставит вопрос: «Хотел бы ты иметь красивое лицо или мордашку?»

«Кружка»

В основании игры лежит положение о многомерности мира, которое говорит о том, что любое явление мира, точно так же, как и весь мир в целом, обладает разными характеристиками одномерно, будучи рассмотренными с разных точек зрения и измеренными различными мерками.

Двое играющих занимают разное положение по отношению к предмету. Глядя на кружку, играющие поочередно описывают то, что видят, и сообщают об этом группе. Ведущий убирает предмет и просит субъектов побеседовать о том, что за предмет стоял на столе. Наблюдающие не вмешиваются.

Важно проследить, чтобы дети не пришли к выводу, что «надо уважать мнение каждого». Объективно мнение каждого имеет свое основание в мире. Дело тут не столько в уважении к мнению другого, сколько в объективно существующих разномерных характеристиках одного и того же предмета. На этапе рефлексии полезно акцентировать внимание детей на то, как часто люди ссорятся, обижаются только потому, что не хотят увидеть тот ракурс, с которого этот человек воспринимает предмет.

Мероприятия, рекомендуемые к проведению на этапе делового периода смены

Воспитание как педагогический процесс базируется на «трех китах»: деятельности, общении и переживаниях (эмоциях) воспитанника. Это три сферы бытия человека. Но не всякая деятельность, не всякое общение и чувство воспитывают, а лишь те, которые способствуют позитивной социализации, нравственному развитию. В этом смысле содержание воспитания – это мотивация, стремление воспитанника к совершенствованию в соответствии с идеалами и ценностями общества, в котором он живет. И.П.Колесникова об этом говорит так: «Воспитание – это, прежде всего, работа со смыслами, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами, с тем, что позволяет ребенку, подростку, молодому человеку, взрослому осознавать, оценивать и совершенствовать себя как главный фактор, обуславливающий качество собственного бытия, делая при этом основным критерием совесть. Совесть, сопереживание, стыд, способность к нравственному раскаянию – вот качества и свойства воспитанного человека, которые можно назвать результатом воспитания.

В словаре у В.Даля мы находим такое понимание слова «Событие» - «событийность кого с кем, чего с чем, пребывание вместе в одно время». Со-бытие в процессе воспитания возможно, когда воспитатель и воспитанник воспринимают не только прагматичный, но и духовный, ценностный смысл. Событие и воспитание взаимообусловлены. Конкретные события обусловлены нашим воспитанием и внутренними убеждениями относительно себя и мира. Какие события произойдут в нашей жизни, зависит от нашего воспитания. И, наоборот, воспитание обусловлено событиями: качество воспитания во многом зависит от того, в какие события включался воспитанник в процессе воспитания, как он воспринимал эти события.

Деловая игра «Ноосфера» [2].

Цель игры:

1. Формирование убеждений, что каждый человек несет персональную ответственность за свои решения;
2. Формирование навыков конструктивного поведения при общении с разными людьми и умения видеть ситуацию глазами другого человека;
3. Воспитание толерантности

Материалы и оборудование:

Плакаты с изречениями:

- «Совершенный человек все ищет в себе, ничтожный – в других» (Конфуций)
- «Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине – только один» (Ж.-Ж. Руссо)
- «Успешно прожить один день – с этого начинается искусство жить» (А.Белоус)
- «Мы в ответе за тех, кого приручили...» (А.Экзюпери)

Репродукции картин:

- «Мадонна с младенцем на руках» (Рафаэль)
- «Апофеоз войны» (А.Верещагин)

Ход игры:

Термин «Ноосфера» введен на рубеже XIX-XX в.в. ученым-геофизиком Вернадским. В строении земного шара он различал оболочки, или геосферы, отличающиеся друг от друга физико-химическими свойствами. Биосфера – одна из земных оболочек, занятая совокупностью организмов, населяющих Землю. Ноосфера – это сфера разума, это оболочка, которая зависит от разумности поступков людей на Земле.

Давайте и мы сегодня попробуем посмотреть на некоторые проблемы, с которыми мы часто встречаемся в жизни, как люди разумные, думающие. Ведь именно от наших умозаключений и разумных выводов будет зависеть наличие или отсутствие этой тончайшей сферы вокруг Земли – Ноосферы.

1 ТУР.

Всем известны строки из стихотворения В.Маяковского «Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха: что такое хорошо и что такое плохо?»

Для решения этого «детского» вопроса командам дается 20 мин., в течение которых, с помощью символов, знаков на листе ватмана появится ответ команды. В заключении каждая команда получит по 3 мин. Для объяснения своего проекта.

Критерии оценивания:

Согласованность действий;
Активность участия каждого члена команды;
Оригинальность идеи;
Убедительность аргументации;
Тезисный план выступления.

2 ТУР. Решение нравственной дилеммы.

Все мы обладаем свободой. Однако эта свобода не является абсолютной, она ограничена. Прежде всего, это обусловлено тем, что каждый из нас рождается в определенной семье, обществе, исповедует определенную ценностную систему. Согласитесь, что наша жизнь будет в значительной степени зависеть от того, где мы родились – в Москве. Нью-Йорке или в крошечной деревушке где-нибудь на краю света. Ведь при этом наши возможности будут значительно отличаться друг от друга. Мы никогда не можем полностью освободиться от своих корней. Мы должны принять, что наша личность, наши ценности формируются на основе наших истоков, нашего окружения.

Однако, в отличие от других живых существ, люди в состоянии обдумывать и взвешивать свои поступки и принимать решения в пользу какого-либо из них. Мы обладаем творческими способностями и воображением и поэтому по-разному реагируем на встречающиеся нам в жизни ситуации. Более того, часто нам приходится замечать, как 2 человека подходят к решению одной и той же проблемы прямо противоположным образом.

Каждое принимаемое нами решение влечет за собой определенные последствия. И на нас лежит ответственность, как за эти последствия, так и за то влияние, которые они оказывают на нашу личность.

Сейчас вам предстоит за 10 минут выработать коллективное решение нравственной дилеммы, рассматривая ее с точки зрения разных участников этой дилеммы. (Дилемма – это положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен):

- с точки зрения Гайнца;
- с точки зрения аптекаря;
- с точки зрения законов;
- с точки зрения морали

Критерии оценивания:

Тезисный план выступления;
Убедительность аргументации;
Умение задавать вопросы оппонентам;
Умение быть толерантным к мнениям, не совпадающим с собственной позицией

Дилемма Гайнца

В одной из европейских стран женщина умирала от рака. Существовало единственное в мире лекарство, которое, по мнению врачей могло ее спасти. Это был препарат радия, незадолго до происходящего открыт аптекарем, живущем в этом же городе. Приготовление лекарства стоило достаточно дорого самому аптекарю, но он просил за него в 10 раз больше реальной себестоимости. Платя 200 долларов за радий, он брал 2 тысячи за небольшую дозу лекарства. Муж больной, Гайнц, обошел всех своих знакомых, занимая у них деньги, но это составило лишь 1 тысячу долларов, т.е. половину требуемой суммы. Он рассказал аптекарю о том, что его жена при смерти и попросил продать лекарство дешевле или отсрочить выплату денег. Аптекарь ответил отказом. «Я создавал это лекарство,- заявил он, - и собираюсь делать из этого деньги». Гайнц, отчаявшись, взломал замок и влез в аптеку для того, чтобы достать лекарство для своей жены.

- Было ли у Гайнца право или обязанность красть лекарство?
- Если бы Гайнц не любил свою жену, должен ли он тогда красть лекарство для нее?
- Предположим, что в аналогичной ситуации находится не жена Гайнца, а совсем чужой ему человек. Должен ли тогда Гайнц красть лекарство?
- Предположим, что при смерти его любимая собака, должен ли он красть лекарство для нее?
- Важно ли для человека сделать все, чтобы спасти жизнь другого человека?
- Воровство – это акт противозаконный. Является ли он одновременно безнравственным?
- Должны ли люди пытаться сделать все от них зависящее, чтобы соблюдать законы?
- За что Гайнц несет наибольшую ответственность?

3 ТУР «Визуальный ряд».

Перед вами две картины («Мадонна с младенцем» Рафаэля, «Апофеоз войны» А.Верещагина), написанные художниками, которые жили в разные исторические эпохи и в разных странах. Внимательно рассмотрите их и через 10 минут ответьте на вопрос: какая общая идея связывает эти две картины?

Критерии оценки:

Тезисный план выступления;
Убедительность и логичность аргументации;

4 ТУР «Аукцион знаний»

Во все времена славилась память человеческая. Нельзя строить будущее, не зная, не анализируя прошлое. В противном случае, наша жизнь будет напоминать жизнь, вернее существование, манкуртов.

Легенда о манкуртах.

На Востоке существовала чудовищная пытка – надевание на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливали каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритье головы, опытные убойщики-жуаньжуаны забивали поблизости матерого верблюда. Освежеванную верблюжью шкуру в парном виде напяливали на обритые головы пленных, наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. После надевания шири каждого обреченного заковывали деревянной шейной колодой, чтобы испытуемый не мог прикоснуться головой к земле. В этом виде их возили подальше от людных мест, чтобы не доносились их душераздирающие крики, и бросали там их в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепеке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. В живых оставались один или два манкурта

из 5-6. Погибали они не от голода и даже не от жажды, а от невыносимых, нечеловеческих мук, причиняемых усыхающей, сжимающейся на голове сыромятной верблюжьей кожей. Раб-манкурт был насильно лишен памяти, он не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом.

Сейчас вы прослушаете 6 музыкальных отрывков. Пока звучит музыка, вы должны на своих листках написать фамилию композитора и название произведения в том порядке, как будут звучать музыкальные отрывки.

1. П.И.Чайковский «Вальс цветов»

2. Л.Бетховен Симфония №5

3. В.Моцарт Лакримоза

1. Бородин «Половецкие пляски»

2. Бизе «Хабанера»

3. Марсельеза

После сбора ответов, записанных на листках, устраивается аукцион знаний о композиторах, чьи музыкальные отрывки прозвучали.

Финал игры.

Все встают в круг, держат друг друга за руки.

В нашей сегодняшней игре нет победителей и побежденных. Баллы – это стереотип на проблему взаимоотношений между людьми. У нас сегодня получился серьезный разговор о главном, о том, что очень важно ценить каждого человека без исключения, о том, что можно и нужно уметь договариваться друг с другом, признавать достоинства и различия людей. Самостоятельность каждого человека нужно уважать. Давайте дадим друг другу в этом клятву:

Пусть будет свободное пространство в вашем соединении.

И пусть ветры небес танцуют между вами.

Любите друг друга, но не делайте из любви оков.

Пусть она будет волнующим морем между берегами ваших душ.

Наполните чаши друг друга, но не пейте из одной чаши.

Давайте друг другу хлеба, но не ешьте один и тот же кусок.

Пойте и танцуйте вместе и веселитесь, но дайте

Каждому из вас возможность побыть одному.

Как струны лютни отделены одна от другой,

хотя играют они одну музыку,

Отдайте ваши сердца, но не на хранение друг другу,

Как колонны в храме стоят поодиночке,

И как дуб и кипарис не растут в тени друг друга

Клянитесь!

Игра «Дигикон» (Авторы: Кристофер Э., Смит Л.)[2].

Цель игры:

- проиллюстрировать лидерское поведение;
- исследовать чувства, которые испытывают участники друг к другу с разной групповой принадлежностью («свои» и «чужие»);

Время игры – 40 минут.

Советы ведущему по подготовке и проведению игры

Ведущий заготавливает большой ключ, который является главным предметом игрового инвентаря.

В соответствии с замыслом игры участники исполняют роли «узников» и «роботов». На каждую «камеру» с 3-7 «узниками» положено по 1 «роботу». Таким образом, из 12 участников можно сформировать 3 «камеры» по 3 «узника» в каждой и к ним 3 «роботов».

1. Разбейте игроков на группы любой численности от 4 до 8 человек – размеры могут варьировать.
2. В каждой группе попросите одного добровольца сыграть робота. Предложите «роботам» представить, что они являются машинами, которые могут видеть, слышать, двигаться и реагировать, но не умеют говорить и обязаны повиноваться своим хозяевам.
3. Сообщите остальным, что они являются «узниками», заключенными в камеры, и поместите каждую группу в угол возле стены, отгородив ее столами и стульями, чтобы получились «камеры». Расположите «камеры» как можно дальше друг от друга. «Роботы» стоят снаружи, перед камерами своих хозяев, и ждут начала деятельности.
4. Обратите общее внимание на большой дверной ключ, который вы положите у всех на виду.
5. Ознакомьте всех со следующим сценарием.

Сценарий

Вы все являетесь героями научно-фантастического рассказа. Одни – пришельцы из космоса, а другие – роботы. Земляне заключили всех пришельцев в тюрьму и заперли камеры. Стража в любой момент может увести их на казнь. Единственная возможность для пришельцев убежать – приказать роботам принести ключ (лежит на виду), который подходит к двери каждой камеры. Но необходимо спешить, потому что неизвестно, кем окажутся пленники в других камерах – друзьями или врагами.

Те, кому удастся бежать, могут либо выпустить остальных, либо убить их.

Роботы могут заходить куда угодно, кроме камер. До того, как узники смогут воспользоваться услугами своих роботов, им придется создать их «память» и отдать последним ряд команд, которые нужно записать. К сожалению, «память» роботов способна удерживать лишь 10 команд, каждая из которых состоит максимум из двух слов. Это единственные звуки, на которые роботы могут реагировать. Более того, команды не могут отдаваться на каком-либо известном языке; они должны состоять из бессмысленных слов: например «зин» - «идти вперед» или «чат» - «идти назад». Это продиктовано тем, что в каждой камере сидят представители различных цивилизаций, у которых нет общего языка, и поэтому им приходится его изобретать.

В каждой камере группа заключенных должна выработать свои условные команды и занести их в «справочные таблицы» соответствующих роботов, чтобы затем им можно было приказать пойти, взять ключ и принести его в камеру. Таким образом, роботы реагируют на ряд заранее определенных команд.

Эти команды, когда их усвоят, можно повторять и отдавать в любой последовательности. Однажды сформированную память роботов нельзя изменить.

Когда вы расскажите сценарий, ответите на вопросы и убедитесь, что все понимают, что им нужно сделать, дайте «узникам» 5 минут на формирование «памяти» «роботов». Каждая камера должна обсудить, какие «слова» будут означать команды для «роботов», и записать их вместе с переводом на «нормальный язык».

По истечении 5 минут удалите всех «роботов» из комнаты.

После этого объявите, что стражники сделали в тюрьме кое-какие перестановки, и немного сдвиньте мебель – например, перетащите стол на середину комнаты и скажите, что это туннель, по которому «роботу» придется ползти за ключом. Добавьте еще несколько препятствий, чтобы роботам пришлось, например, через что-то перелезть. Если

хотите, можете переложить ключ в другое место, например, туда, где «роботам» трудно его увидеть.

После того, как «пленники» уяснят последовательность действий, которые необходимо выполнить их «роботам», чтобы добыть ключ, пригласите «роботов» подойти к вам, заберите у них «шпаргалки», перемешайте их и снова раздайте их так, чтобы ни у одного из них не оказалось в руках первоначального варианта. Это наверняка посеет панику как в рядах «роботов», так и «пленников». Вы же прокомментируйте свои действия тем, что роботы – всего лишь машины, и неважно, чьим командам они подчиняются.

Объявите, что теперь «роботы» готовы к действию.

Обсуждение игры.

- Интересна ли игра?
- Какова ее центральная проблема?
- Почему в ней такие правила?
- Соответствует ли она реальным условиям действительности?
- Что можно было бы сделать иначе, если бы вы играли еще раз?
- Какими могли быть другие результаты игры?
- В силу каких причин?

Мероприятия, рекомендуемые к проведению на этапе творческого периода смены

Этот этап развития временного детского коллектива характеризуется совместной деятельностью на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов и ценностей. В процессе коллективного принятия решения достигается групповое состояние интегративности. Далеко не каждая группа может подняться на этот уровень и долго удерживаться на нем.

Упражнения на развитие доверия [15].

Упражнение «Концентрические круги»

Группа делится на две равные части: одна половина образует внутренний круг (позднее эти игроки будут двигаться по часовой стрелке), другая - внешний (они начнут движение против часовой стрелки). При этом игроки, находящиеся в разных кругах, должны стоять лицом друг к другу. При большом количестве участников можно образовать два концентрических круга, разделив всех на четыре равные части.

Пока играет музыка, круги двигаются в противоположных направлениях. Как только музыка смолкает, участники останавливаются. Таким образом из оказавшихся напротив друг друга игроков образуются пары. Партнеры кратко представляются друг другу, здороваются за руки и заводят разговор на тему, которую им предлагает ведущий. Для обсуждения в каждом следующем раунде предлагается новая тема.

Примерные темы для обсуждения:

- нечто важное, чему я научился в прошлом году;
- неудача, с которой я справился за последние пять лет;
- нечто, за что я благодарен;
- желание, исполнение которого для меня очень важно;
- человек, у которого я многому научился;
- нечто, что я сам создал, изобрел или развил;
- иллюзии, с которыми я расстался;
- что я хотел бы приобрести в результате этой профильной смены.

На обсуждение каждой темы дается 3 минуты. В конце игры снова включите музыку, и пусть участники в течение 30 секунд просто двигаются по кругу.

Вариант

Можно не предлагать темы, а назвать какую-нибудь букву. Тогда пары должны выбрать собственную тему, начинающуюся с той же буквы. Если, например, вы предложите букву «К», то участники могут побеседовать о красоте, культуре, капризах, капитале и т.д.

Упражнение «Поиск сокровищ»

Предложите участникам выбрать себе партнера. Это должен быть мало знакомый член группы. Игроки парами прогуливаются и обсуждают в течение 2-3-минут предложенную вами тему. Затем пары распадаются, образуя новые для обсуждения другой темы.

Возможные темы для обсуждения:

- Обратись к участнику, одевающемуся примерно так же, как ты сам, и поговори с ним об индивидуальном стиле человека;
- Найди участника, с которым, как ты предполагаешь, у тебя много общего. Поговори с ним, так ли это.
- Обратись к игроку, у которого такой же нос, как у тебя, и побеседуйте с ним о

носах.

- Найди кого-нибудь, кто родился под тем же знаком зодиака, что и ты, и поговори с ним об астрологии.
- Найди человека, с которым ты охотно застрял бы в лифте и поговори с ним о клаустрофобии.

Упражнение «Круг доверия»

Предлагайте участникам эту игру, если уверены, что участники интересуются друг другом и готовы к сотрудничеству.

Группа выстраивается в большой круг. Предложите участникам закрыть глаза, а руки держать на уровне груди ладонями наружу.

Объясните участникам, что они должны одновременно и медленно перейти с одной стороны круга на другую. Совершенно очевидно, что в середине круга возникнет порядочная толкотня, но если каждый ориентируется в ситуации, то сможет выполнить задание. Сначала продвижение возможно только в очень медленном темпе.

Примечание

По сути, это упражнение доказывает, что по жизни можно идти по-разному (вовсе не обязательно во что бы то ни стало пробиваться к цели, расталкивая всех на своем пути), что люди, к которым вы проявили бережное отношение, скорее всего отнесутся к вам так же, что не обязательно стремиться быть быстрее и лучше других. Если вы считаете, что группе это задание не по плечу, предоставьте участникам возможность провести несколько раундов с открытыми глазами и лишь затем рискнуть сыграть с закрытыми. Если в группе наблюдается сильная напряженность или неприязнь между отдельными участниками, это упражнение проводить не стоит.

Упражнение «Образуйте круг»

Члены группы стоят в произвольном порядке. Затем они закрывают глаза и, не говоря ни слова, начинают осторожно двигаться по комнате. Двигаться нужно медленно, чтобы избежать столкновений. Звуки шагов, дыхание, тепло, исходящее от других членов группы, - все это должно помочь участникам ориентироваться в помещении.

Через 1-2 минуты предложите участникам взять друг друга за руки. После этого они должны образовать замкнутый круг.

Когда соберутся все участники, ведущий информирует их о том, что круг полностью укомплектован. При необходимости он помогает отдельным «потерявшимся» членам группы найти дорогу к кругу. В конце игры все одновременно садятся на пол, открывают глаза и кратко обсуждают свои впечатления.

Примечание.

Это прекрасная игра для начала занятий (вечернего «огонька»).

Психологическая игра «Звездные перекрестки» [1].

1 ВЕД.

Вся наша жизнь, каждый час, каждый ее миг – Выбор. Чаще всего своими мыслями и поступками мы определяем, как будут прожиты ближайшие часы и дни. Иногда наши выборы определяют течение и финал всей жизни. Часто в выборы влетают жизни и судьбы других людей, близких и далеких. Бывают минуты, когда они определяют судьбу народа, Земли, вселенной. О таких выборах пойдет речь сегодня...

2 ВЕД. (муз. фон: звуки природы или моря)

Я обращаюсь к каждому из вас. Вы – единственный человек на нашей планете, имеющий необычно сложную жизнь и судьбу. Вы – тайный смотритель космической пересадочной станции на Земле. Как она возникла, почему именно вы – смотритель, сейчас

уже не важно. Умение молчать, пытливость ума... Вас выбрала Судьба, вы избрали свой Путь.

В определенные часы вы идете в неприметное место в закоулках-переулках, где за небольшой дверью – космическая станция и ваша работа. Представьте себе это место снаружи и внутри... Здесь вы встречаете и провожаете космических путешественников, которые делают остановки на Земле: на несколько минут, часов иногда дней. Некоторые уже стали вашими хорошими знакомыми. Вы имеете возможность общаться с существами с других звезд, они щедро делятся своими знаниями, обычаями, культурой. У вас на станции есть целый музей из подарков и непонятных вещей, забытых и подаренных вам путешественниками.

На станции вы не стареете. Но все это – только на станции. По условиям договора вы не имеете права использовать свои новые познания и технические открытия вне станции, ее рассекречивать нельзя. У Галактического совета есть на то веские причины: Земля не готова вступить в Содружество, ее цивилизация агрессивна и негуманна. Зная, как устроена жизнь на других мирах, вы не можете с этим согласиться

1 ВЕД.

Представьте себе, что каждый из вас, ведя такой образ жизни, не может держать все свои знания, чувства, ощущения в себе. Каждый все это время пишет дневник, где изливает накопившиеся чувства и эмоции. Прочитайте его; посмотрите, в какое время, о чем вы писали: как эмоционально окрашены ваши переживания? Чего в них больше: радости или печали, удивления или уныния? О чем чаще всего вы пишете в дневнике?

Давайте поговорим о том, что вы прочитали в дневниках, чем вы до этого ни с кем не делились.

(работа в группах)

2 ВЕД.

Если вы помните, у каждого из вас дома, на станции, есть очень много необычных интересных вещей – сувениров от друзей-путешественников из других миров.

Сейчас каждая группа подумает и создаст свою небольшую коллекцию самых любимых или ценных, полезных или красивых предметов. Расскажите о своей коллекции. Какой экземпляр в ней самый ценный? Чем он вам дорог?

(работа в группах)

1 ВЕД.

Представьте себе еще раз каждый свой день, занятия, дом с дорогими вашему сердцу вещами. Нарисуйте свою жизнь, свое состояние «смотрителя». Вы живете сразу в двух мирах, ваш внутренний мир уникален. Как он выглядит в цвете и форме?

(участники выполняют рисунки, один ведущий помогает их развешивать, другой ведущий ставит стулья спинками внутрь по кругу)

После рисования, когда все участники игры сели на стулья, включается тревожная музыка.

2 ВЕД.

Так произошло, что в этом нет вашей вины, но по ряду объективных причин Галактический совет принял решение закрыть ту сеть станций, в которую входит и ваша. Просто развитие коммуникаций в направлении Солнечной системы оказалось неэффективным, нерентабельным. (пауза). Вам предложен выбор: остаться на Земле простым жителем, потеряв связь с Галактическим содружеством, или перейти смотрителем на станцию, которая входит в Содружество, т.е. стать гражданином Галактики. Но связь с Землей будет потеряна навсегда. Вы можете выбирать. Каждый, сделавший выбор. Поворачивается лицом в круг.

(после того, как ведущий закончил говорить, участникам раздается по 2 карточки, на которых написаны слова «Земля» и «Галактика»)

2 ВЕД.

Вы сейчас сделали выбор. Теперь каждый по очереди проходите в центр и сообщайте свое решение.

(те, кто выбирает Землю, остаются в кругу. Им вручается какой-нибудь живой символ Земли. Выбравших Галактику ведущий провожает в другую часть зала)

1 ВЕД.

Вы сделали свой выбор. Как это вам далось: тяжело или легко? Поделитесь своими чувствами. Если хотите, если можете, расскажите о тех причинах, которые побудили вас принять решение.

Сядьте поудобнее, закройте глаза и представьте себе свое новое бытие, проживите «про себя» свою новую жизнь, ощутите все ее преимущества и недостатки. У «жителей Галактики» - это открытие неизведанных миров и возможностей и те чувства, которые вызывает эта ситуация. У «землян» - жизнь несмотрителя, жизнь без пересадочной станции, может быть, другая работа, семья, либо одиночество, отшельничество...

Далее начинается работа в группах. В каждой группе работает один ведущий. Вначале он помогает участникам поделиться впечатлениями. Нужно, чтобы все имели возможность «прожить» новую ситуацию полностью, успели все обсудить

Гасится свет. Некоторое время звучит тревожная музыка. Далее следует текст. В котором участникам предлагается сделать второй Выбор.

2 ВЕД.

Выбор, сделанный нами, часто бывает необратимым. Вы уже давно не «смотрители станций», но Судьба снова призывает вас к действию. Галактический совет всерьез обеспокоен тем, как развивается земная человеческая цивилизация. Она стоит на пороге войны. Войны, в которой может сгореть не только она сама. Увы, экологические и энергетические последствия самоуничтожения разумной жизни на Земле отразятся на всем Галактическом сообществе. Контакты с земными правительствами недопустимы: каждое из них постарается извлечь из него свою выгоду, использовать как политическое, так и техническое преимущество в конкуренции с другими государствами. Что делать? Часть Совета предлагает подождать еще, дать Земле время для того, чтобы одуматься, измениться. Другая часть настаивает на применении в отношении землян крайней меры, так называемого «оглупления»: на несколько поколений люди на Земле лишаются разума, впадают в первобытное состояние. Они не смогут использовать ныне существующие технические достижения, т.к. вернуться в эпоху варварства. Те, кто выживут, естественно... Затем, через 200-300 лет, разум будет возрожден. Опыт применения такой меры показывает, что ряд цивилизаций после этого выбирает другой путь развития: гуманный, разумный, и спустя тысячелетия раса приходит в Галактическое содружество. У бывшего «станционного смотрителя» есть определенный авторитет в Совете. К его мнению готовы прислушаться. Итак, каждая группа – и «земляне», и «граждане Галактики» - имеют возможность повлиять на решение Совета. Для этого вы должны определиться в своих выборах: сначала каждый человек решает для себя, а затем группа принимает общее решение. (задача группы – решить: «оглуплять» Землю или нет)

Входит Галактический совет.

Итак, вы обсудили положение, приняли решение. Мы готовы вас выслушать. Когда все аргументы выслушаны, позиции поняты – Галактический совет удаляется для принятия решения.

Особенности подведения итогов дня. Технология «Свечки» («Огонька»)

«Свечка» - специфическая форма общения детей друг с другом и со взрослыми, где оценка товарищей, взаимоотношения с ними определяют эмоциональное самочувствие ребенка, влияют на его настроение и на отношение к самому себе. Педагогическая задача «свечки» - помочь ребенку осмыслить свои действия и поступки, обучить навыкам коллективного анализа, научить искусству «разговора».

При проведении «свечки» не стоит забывать о следующих условиях:

- ребята должны сидеть (стоять) в кругу, чтобы видеть лица друг друга;
- присутствие эмоционально положительного настроения отряда (спокойная музыка или песня);
- вступительное слово вожатого «О чем мы сегодня будем разговаривать» (началом может быть легенда, метафора и т.д.);
- игровая форма, выбранная в соответствии с особенностями детей, их деятельностью в течение дня;
- активная позиция педагога, регулирующего процесс коллективного обсуждения;
- эмоционально-положительное завершение (песня, вручение сюрпризов, легенда и т.д.);

«Свечка» организационного периода

В этот период «огоньки» не должны быть продолжительными. Желательно, чтобы дети шли на них без принуждения. Основным содержанием встреч может стать анализ прожитого дня, рассказ об истории лагеря и его традициях.

Как добиться непринужденного общения сразу же, с первой «свечки»? С помощью следующих правил его проведения:

1. Говорит только тот, у кого в руках свеча или заменяющий ее предмет;
2. Все слушают выступающего, не перебивая;
3. Для вступления в разговор вне очереди необходимо поднять руку;
4. Критика должна быть адресной, конкретной, корректной;
5. Обсуждать и анализировать можно только поступки, но не личности;
6. Если кто-то не хочет говорить, не следует его заставлять;
7. Говорить желательно откровенно;
8. Самореклама не поощряется.

Содержание правил может быть иным, главный ориентир при их составлении – положительный результат общения.

При проведении «свечки» очень важен эмоциональный настрой детей. Этот настрой создает вожатый через конструктивное и эмоционально насыщенное вступительное слово, а также выполнения упражнений на эмоциональный настрой и атмосферу группы.

Упражнения на эмоциональный настрой

Мы с тобой похожи

В свободном порядке по кругу передается игрушка. Тот, кто передает, говорит тому, кому передает: «Мы с тобой похожи тем, что...». Это может быть что угодно, но самим вожатым нужно концентрироваться на внутренних качествах, чтобы и дети постепенно от внешности переходили к ним.

Солнышко

Все стоят в кругу, держатся за руки. Вожатый в обе стороны запускает импульс. Это может быть пожатие руки. Тот человек, на котором эти импульсы сходятся, «назначается»

Волшебный стул

В центр круга ставится стул. Тех, кто на него садится, надо «искупать» в положительных эмоциях. То есть, ему говорятся всяческие приятности. Говорить можно все: и о

внешности, и о чертах характера, и о каких-то поступках здесь в лагере. Правило одно: это должна быть правда. На весь отряд волшебный стул требует много времени, так что его можно запускать на нескольких свечках, пропустив через него весь отряд.

Не секрет, что излюбленная форма «свечки» оргпериода – **знакомство «Все о себе»**. Основная задача такой «свечки» - узнавание друг друга, формирование у детей (в процессе доверительного общения) доброжелательного отношения к каждому члену отряда.

При размещении участников «свечки» желательно чередовать мальчиков с девочками. Если принимают участие и взрослые, их следует рассадить подальше друг от друга. Внутри круга горит костер или свеча. Рассказ о себе начинает вожатый, который затем передает как эстафету талисман отряда следующему участнику. После того, как выскажутся все, уместно будет спеть песню, которая может стать отрядной. Ее слова необходимо учить с детьми с первого дня пребывания в лагере.

Ежевечерняя «свечка» - это своеобразное подведение итогов прожитого дня, анализ всего, что произошло за день, разговор по душам. Ее цель – сблизить и раскрепостить ребят.

Существуют и другие формы «свечки» оргпериода – **«Конверт откровений»** (необычные вопросы), **«Знаки Зодиака»** или **«Звездочет»** (ребята распределяются по группам, принадлежащим одному знаку Зодиака), **«Радостный день»** (рассказ ребенка о самом радостном дне в его жизни). Можно проводить «свечку» оргпериода в форме эстафеты. Для этого на лепестках большого бумажного цветка (ромашка, гвоздика, роза) нужно написать вопросы: «Как тебя зовут? Чем ты увлекаешься? Чему хотел бы научиться?» и т.д.

«Свечки», кроме всего прочего, способствует формированию у воспитанников умения планировать и анализировать собственную деятельность, учит их рефлексии. Ежедневное их проведение способствует формированию коммуникативной культуры, прививает навыки коллективного анализа и индивидуального подхода к осмыслению коллективного дела, учит искусству вербального и невербального общения.

Чтобы «свечка» проходила неформально, вожатый сам должен начать разговор, задать алгоритм беседы, плавно переводя ее в русло анализа дня и затем подводя участников к песне.

В основной период чаще всего используются следующие виды свечек: «Эстафета», «Микрогруппы», «Дебаты».

«Эстафета». Талисман отряда передается по кругу, тот у кого он в руках, высказывается по схеме, предложенной вожатым.

«Микрогруппы». Отряд разбивается на микрогруппы из 3-5- человек. Представитель от каждой группы выступает на заданную тему.

«Дебаты». Обсуждение дня ведется в свободном режиме. Как и в других случаях, вожатый является равноправным членом отряда, но при этом строит беседу с помощью следующих вопросов:

- Что мне удалось сегодня и почему?
- Как можно использовать достигнутое?
- Что мне не удалось и почему?
- Что отняло у меня слишком много времени?
- Что я сделаю завтра для более рациональной работы?

В заключении «Свечки» обычно подводятся итоги анализируемых дел и дня в целом.

Наиболее сложными являются **конфликтные «свечки»**. Их цель – решение межличностных, межгрупповых конфликтов. Не каждому вожатому под силу провести такую «свечку». Если вы не уверены в позитивном результате, лучше пригласить психолога, социального педагога. Предлагаем следующие формы конфликтных «свечек»:

«Разговор с игрушкой»: каждый участник рассказывает о своих проблемах игрушке;

«Разговор в темноте»: в процессе общения в темноте дети сбрасывают накопленные отрицательные эмоции;

«Письмо другу»: участники устно «пишут» письмо другу;

«Разговор с попутчиком»: задается ситуация: закончилась смена, и нужно рассказать своему попутчику о том, что происходило в лагере;

«Я не понимаю»: каждый из участников может подойти к любому игроку со словами: «Я не понимаю...». Определенной системы в организации этой «свечки» не существует;

«Электрический стул»: один из участников сидит на стуле спиной к группе. Каждый из ребят пишет анонимную записку с краткой характеристикой на сидящего, а вожатый зачитывает их.

Такая форма «свечки» очень сложна в психологическом плане, и проводить ее надо, максимально сконцентрировавшись на обсуждаемой проблеме, помня о принципе «Не навреди».

В конце смены проводят **итоговые «свечки»:**

«Расскажи мне обо мне» - своеобразное подведение итогов жизни отряда за смену, подготовка ребенка к возвращению домой в привычный круг общения и жизнедеятельности. О каждом участнике высказывают свое мнение 2-3 человека (их называет тот, о ком будет идти речь).

«Живой огонь». Разговор идет по кругу, в центре которого горит костер. В руках у каждого из ребят – незажженная свеча. К окончанию «свечки» свечи горят у всех участников. Заключительным этапом такой «свечки» может стать расположение свечей в виде сердца на поляне; отправление «живого огня» в плавание на плотках (корабликах) по реке. Приложив немного фантазии, вы сможете создать некое феерическое прощальное действие, которое надолго сохранится в памяти ваших воспитанников и станет логическим завершением их отрядной жизни.

«Забор»

Требует времени, поэтому его можно запустить раньше, а к свечке привязать вручение. В комнате отряда вешается нарисованный забор – число «штaketин» по числу участников, на каждой «штaketине» подписано имя. Если имена нескольких участников совпадают, подписать надо так, чтобы было понятно – кто есть кто. В течение оговоренного времени (например, с утра до вечера) все могут писать на заборе приятности, пожелания и т.д. Затем забор разрезается, и каждый увозит с собой свою «штaketину» как напоминание о лагере. На свечке можно устроить шоу – вроде вручения премии «Золотая штaketина». Вожатому нужно будет придумать для каждого номинации.

«Обнималки»

Дает возможность каждому пообщаться с каждым и сказать приятности из серии «что осталось недосказанным». Обычно «обнималки» вызывают сильные эмоциональные переживания.

На всех участников делаются «обнималки» - нитка (лучше толстая типа шерсти), на которой завязана кисточка из той же нитки. «Обнималки» вешаются на шею. После вводной сказки ставится фоновая музыка (это важно, потому что создается атмосфера), участники подходят друг к другу в свободном порядке, чтобы сказать то, что осталось недосказанным. При этом они вытаскивают нитку из кисточки своей «обнималки» и привязывают ее на нитку «обнималки» своего партнера. Большой плюс «обнималок» - есть чем занять руки, пока говоришь и слушаешь другого, потому что озвучиваются достаточно откровенные мысли и чувства. Некоторые в таких случаях стесняются смотреть прямо в глаза.

Вводная сказка

В одном большом городе рос мальчик. До какого-то времени он был такой же, как и все. Но когда он вырос, то стал замечать, что все вокруг говорят, что нужно быть добрым, а добра от этого больше не становится. И он стал искать причину. Когда ему испол-

нилось 25, он понял, что так и не продвинулся на своем пути. И он решил, что трудно изменить весь мир, но можно попытаться изменить себя.

Через какое-то время его можно было часто видеть на улицах города. Он прикреплял людям на одежду бумажные сердечки и говорил им добрые слова. Ведь сердце – это символ любви, а любовь – это добро. Добрые слова тоже похожи на сердечки, потому что они должны согревать людей. Молодой человек был уверен, что добрые слова можно найти даже для человека, которого видишь в первый раз. Самое главное, чтобы они шли от сердца. Очень скоро молодой человек завоевал в городе славу парня со странностями.

Однажды молодой человек встретил на улице журналиста и тот спросил его:

- Ты считаешь, что своими добрыми словами можешь что-то изменить? И ты можешь найти добрые слова для любого встретившегося тебе человека?

- Если доброта есть в твоём сердце, то ты найдешь ее в любом человеке,- ответил молодой человек.

- Хорошо. За углом есть магазин, продавщица которого известна своей грубостью. Она всегда обманывает покупателей. Найдешь ли ты добрые слова для нее?

- Мне нужно увидеть ее. Иначе мои слова будут ложью.

Молодой человек и журналист отправились в магазин. Молодой человек встал в очередь. Действительно, продавщица была очень груба с покупателями. Когда очередь дошла до молодого человека, он обратился к продавщице:

- Милая женщина! У вас такие добрые глаза, зачем вы их прячете? У вас должна быть красивая улыбка, только вы, почему-то редко улыбаетесь. Вы делаете такое важное дело- продаете людям то, в чем они нуждаются. Наверное, вас кто-то очень сильно обидел, и вы прячетесь под своей маской грубости. Простите этого человека, ведь вы в душе очень добрая женщина!

Продавщица помолчала, а потом расплакалась:

- У меня такая трудная работа, а этого никто не видит. Покупатели часто недовольны и мало кто говорит спасибо, и мне давно уже никто не говорил. Что у меня красивая улыбка.

Журналист внимательно наблюдал за молодым человеком. Он и сам мог сказать кому-то льстивые слова, если ему это было выгодно. Но в молодом человеке он не заметил желание произвести впечатление. Он не сказал ничего нового, но слова звучали искренне.

- В онкологической больнице лежат люди, которые умирают, у них нет смысла меняться,- размышлял журналист.- Ты скажешь им: «Улыбайтесь чаще!». Они ответят: «Какой в этом смысл, мы все равно умираем». Про многих из них скажут, что они жили достойно и были добрыми людьми, но жизнь обошлась с ними несправедливо. Зачем им нужны твои добрые слова?

Молодой человек зашел в палату одного такого больного, сел рядом с ним, взял его за руку и долго говорил с ним о чем-то очень тихо. Он говорил о том, что не может ничем помочь, и ему очень больно от этого. Говорил о том, что не знает, почему жизнь оказывается иногда такой несправедливой. Говорил и о том, что очень рад, что успел познакомиться с больным и восхищается тем спокойствием, с которым тот ожидает смерти. Молодой человек и журналист вышли из больницы и остановились на крыльце. Светило солнце и молодой человек подставил свое лицо его теплым лучам. Несколько минут они стояли молча. Затем журналист взял из рук молодого человека часть стопки бумажных сердечек и отправился в город.

Многим людям, к сожалению, нужен специальный повод, чтобы сказать те добрые слова, которые есть в сердце для каждого

Методики определения психологического климата коллектива и самооценки эмоциональных состояний детей и подростков

Определение психологического климата в коллективе

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Складывается психологический климат за счет «психологической атмосферы» - также группового эмоционального состояния, которая, однако имеет место в относительно небольшие отрезки времени и которая в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива.

Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива классный руководитель может воспользоваться картой-схемой А.Н. Лутошкина [8]. В ней в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещенной в центре листа (от +3 до -3).

Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем – справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. При этом надо иметь в виду, что оценки означают:

+3 – свойство, указанное слева, проявляется в коллективе всегда;

+2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

+1 – свойство проявляется достаточно часто;

0- ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно или то и другое проявляются в одинаковой степени;

-1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

-2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

-3 – свойство проявляется всегда.

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладают подавленное настроение, пессимистический тон
Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии								Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатия
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадование
Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями								Критические замечания носят характер явных выпадов и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга								В коллективе каждый считает свое мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное единение								В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность,

ние по принципу «один за всех, все за одного»										возникают ссоры, взаимные обвинения
Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные										Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться										Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии										Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело										Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту										Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители										К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные оценки. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Однако возможна и более простая оценка – через периодический замер эмоциональных состояний с помощью созданной тем же А.Н. Лутошкиным **методики цветописи**, в которой учащимся предлагают выбрать, с каким цветом у них ассоциируется пребывание в данном коллективе, ситуативное настроение. При этом используются следующие цвета:

- Красный – восторженное настроение;
- Оранжевый - радостное;
- Желтый – светлое, приятное;
- Зеленый – спокойное, уравновешенное;
- Фиолетовый – тревожное, напряженное;
- Черный – уныние, полное разочарование, упадок сил.

Атмосфера в группе

Замерять психологическую атмосферу в группе, т.е. динамичную составляющую психологического климата, можно с помощью несложной методики, в которой приводятся десять противоположных по смыслу пар слов. Испытуемый должен поставить крестик в той графе между каждой из пар, которую считает соответствующей в данной группе. Чем выше суммарный балл, тем лучше атмосфера в группе.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Дружелюбие										Враждебность
Согласие										Несогласие
Удовлетворенность										Неудовлетворенность
Увлеченность										Равнодушие
Продуктивность										Непродуктивность
Теплота										Холодность
Сотрудничество										Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка										Недоброжелательность
Занимательность										Скука
Успешность										Неуспешность

Работа на последствие

Характеристика с помощью антонимов:

День прошел...

Полезно	4	3	2	1	2	3	4	Бесполезно
Осмысленно	4	3	2	1	2	3	4	Непонятно
Активно	4	3	2	1	2	3	4	Пассивно
Напряженно	4	3	2	1	2	3	4	Расслабленно
Быстро	4	3	2	1	2	3	4	Медленно

«Круг друзей»

Представь, что круг – это наш отряд. Отметь на рисунке точками и запиши имена:

- свое – *в любом месте*;
- ребят, которые, по-твоему, самые активные в отряде, - *в центре круга*;
- ребят, с которыми тебе нравится общаться, - *в любом месте круга*;
- ребят, которые, по-твоему, не участвуют в делах отряда, - *за кругом*.

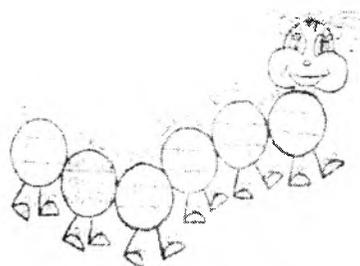
Различные формы **цветовой диагностики** помогают наглядно представить настроение отряда на протяжении смены. Предполагается, что положительное эмоциональное состояние отображается яркими, светлыми цветами, а отрицательное - темными цветами.

Данное диагностическое средство лучше использовать индивидуально, когда воспитатель лично опрашивает каждого подростка (например, в конце дня - перед отбоем). В процессе такого контакта воспитатель может спросить, чем обусловлен выбор подростком того или иного цвета, с чем связано такое его настроение, и при необходимости своевременно оказать ему поддержку, «сгладить негатив на месте».

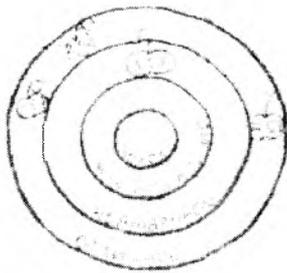
Изготовить рисунки цветовой диагностики лучше всего вместе с детьми. Это занятие их увлекает; здесь раскрываются и проявляются творческие способности ребят. К тому же личные сектора диагностики по окончании смены могут являться замечательным сувениром на память о пребывании в лагере.

В зависимости от возраста, наклонностей, интересов ребят, можно варьировать рисованные формы цветовой диагностики. Это может быть для всех общий рисунок или индивидуальный по выбору ребенка. Ежедневно, желательно в вечернее время, дети фиксируют свое настроение - закрашивают сегменты определенным цветом. На основании преобладания цветов в сегментах педагог может сделать вывод об эмоциональном благополучии ребенка, его физическом состоянии. Также возможно предупреждение негативных действий посредством выяснения причины плохого настроения в беседе с ребенком.

«Сороконожка»

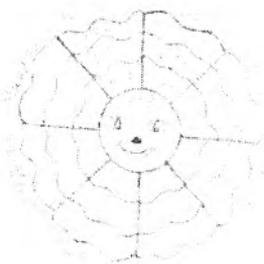


Диагностика для детей любого возраста. Над каждым сегментом тела сороконожки надписывается имя ребенка. Сегмент расчерчивается на клеточки соответственно количеству дней смены. Каждая клеточка раскрашивается цветом, соответствующим настроению дня. Если настроение было изменчивым, переменным, то в клеточке может присутствовать несколько цветов.



«Мишень»

Каждый ребенок определенным значком отмечает свое настроение на «мишени» - в том или ином кругу. Значком может служить написанное имя, лично придуманный символ, наклеенная геометрическая фигурка.



«Роза настроения»

Внутри маленького круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, соответствующие количеству детей в отряде. Чем ярче цвета лепестков - тем лучше эмоциональный настрой ребят отряда.

Эмоционально-психологический климат (ЭПК).

Процедура:

Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни отряда. Затем дается инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в отряде. Попробуйте оценить их. Для этого обведите ту цифру, которая расположена ближе к тому качеству, которое есть у нашего коллектива». Желательно рассмотреть первую пару вместе с ребятами.

Бланк опроса

В нашем отряде всегда весело	43210	В нашем отряде всегда скучно
Все ребята в общем-то добрые	43210	В отряде много злых, равнодушных
Мы никогда не ссоримся	43210	Мы часто ссоримся, конфликтуем
Ребята в отряде вежливые, воспитанные	43210	Ребята часто грубят, ругаются
Мне в нашем отряде хорошо, спокойно	43210	Мне в нашем отряде беспокойно, тревожно
У нас все равны	43210	Сильные ребята подавляют слабых, помыкают ими
Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	43210	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

Обработка результатов:

Индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия = 28 баллов (7 утверждений отмечены по максимуму баллов - 4). Теперь вычисляем реальные показатели ЭПК каждого ребенка, для чего суммируем отмеченные ребенком цифры по каждому из семи показателей). Для вычисления реального группового индекса необходимо сумму всех реальных индивидуальных индексов разделить на количество опрошенных ребят (найти среднее арифметическое).

Оценочная шкала:

23 - 28 баллов - очень высокий

19 - 22 балла - высокий

12 - 18 баллов - средний

0 - 11 баллов - низкий

Изучение эмоционально-психологического климата отряда (ЭПК) проводится в середине и в конце смены.

Психологические игры и упражнения для проведения коррекционно-развивающей работы на разных этапах временного детского коллектива

Головомяч

С помощью упражнения «Головомяч» можно развивать навыки сотрудничества в парах или тройках. Чтобы выполнить поставленную задачу, дети должны медленно и согласованно двигаться в паре с партнером. Это требует от них точного восприятия движений партнера. Каждый ребенок должен синхронизировать свой собственный темп с темпом своего партнера.

Материалы: для каждой пары детей - мяч среднего размера.

Инструкция: *Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг против друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами, постепенно поднимаясь. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги.*

Когда дети научатся легко справляться с этой задачей, вы можете ее усложнить. Для этого можно объединять детей не в пары, а в тройки. А потом предложите детям опытным путем выяснить, с каким максимальным числом игроков можно поднять мяч головами.

Анализ упражнения:

- Что было наиболее сложным в этой игре?
- С кем тебе поднимать мяч легче всего?
- Что самое важное для того, чтобы мяч не упал?

Двое с одним мелком

В этой игре партнеры не должны разговаривать друг с другом. Общение между ними может быть только невербальным. Для того чтобы сделать атмосферу более приятной, в ходе игры должна звучать музыка — та, которая нравится детям.

Материалы: Каждой паре нужны один большой лист бумаги (формат А3) и один восковый мелок (фломастер); в качестве сопровождения должна звучать популярная или классическая музыка (в зависимости от музыкальных вкусов детей отряда).

Инструкция: *разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. Положите на стол лист бумаги. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Если захочется, вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. А вдруг он хочет нарисовать что-то совсем другое? Чтобы подбодрить вас, я приготовила небольшой сюрприз — вы будете рисовать под красивую музыку. У вас три-четыре минуты времени. (Подберите музыкальную композицию на указанное время.) Как только закончится музыка, завершайте свою работу и вы.*

По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

Анализ упражнения:

- Что ты нарисовал, работая в паре со своим партнером?
- Сложно ли было вам рисовать молча?

Ковер мира

Игра «Ковер мира» предлагает вам хорошую стратегию разрешения конфликтов в отряде с помощью переговоров и дискуссий. Само наличие «ковра мира» побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

Материалы: кусок не слишком толстого пледа размером 90 на 150 сантиметров, или мягкий коврик такого же размера, или несколько листов ватмана, соединенных в прямоугольник указанного размера. Кроме того, нужны фломастеры, клей и материалы для оформления декораций, например, алюминиевые блески для вышивания, бисер, ракушки и тому подобное.

Инструкция: *сядьте в круг все вместе. Можете ли вы сказать, о чем вы иногда спорите друг с другом? Что вы делите со своими братьями или сестрами? О чем вы спорите здесь, в лагере, отряде? Как вы чувствуете себя после такого спора? Что может произойти, если сталкиваются различные мнения?*

Я принесла для всех нас небольшой кусок ткани, который станет нашим «ковром мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы.

Давайте посмотрим, что из этого получится. (Положите плед в центр круга, а на него — красивую книжку с картинками или какую-нибудь занятную игрушку.) Представьте себе, что Степа и Олег хотят получить эту игрушку, но она одна, а их двое. Они оба сядут на «ковер мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них не имеет права просто взять игрушку. (Пусть оба ребенка займут места на ковре.) У кого есть предложение, как можно было бы разрешить эту проблему?

После двух минут дискуссии предложите детям украсить «ковер мира»: *«Сейчас мы можем превратить этот кусок пледа в «ковер мира» нашего отряда. Я напишу на нем имена всех ребят нашего отряда, а вы должны мне помочь украсить его».*

Этот процесс имеет большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «ковер мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудив ее. Используйте «ковер мира» исключительно для этой цели. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «ковер мира» без Вашей помощи. И это очень важно, так как самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Ковер мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, а также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Анализ упражнения:

- Почему так важен для нас «ковер мира»?
- Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?
- Почему недопустимо применение в споре насилия?
- Что ты понимаешь под справедливостью?

Корабль среди скал

Игра дает детям возможность приобрести коммуникативные навыки, опираясь на интуицию и доверие к партнеру. Кроме того, эту игру можно с легкостью видоизменять применительно к любому возрасту.

Материалы: повязка на глаза.

Инструкция: *Встаньте, пожалуйста, образуя большой круг. Сейчас я объясню вам, правила игры, и что каждый из вас должен будет делать. Все, кто образует круг, будут берегом. Они должны взять друг друга за руки. В середине круга находится море. Но это очень опасное море, поскольку в нем есть несколько скалистых утесов. Эти «утесы» чуть позже мы сделаем из стульев. Один из вас будет кораблем, а кто-то другой — капитаном корабля. «Кораблю» мы завяжем глаза, и капитан будет управлять им с помощью одних только слов. При этом он должен будет так управлять кораблем, чтобы тот не налетел ни на один «утес». Любой из вас может сейчас сказать, что он хочет быть кораблем, и встать внутри круга на любое место, которое становится гаванью. В этой точке начинается путешествие. Тот, кто стал кораблем, должен попросить кого-*

нибудь из вас стать капитаном, который будет управлять кораблем в его пути через море между скалами. После этого мы завяжем «кораблю» глаза.

Нам осталось еще выяснить, к какой гавани отправится корабль в путешествие. Любой из ребят, образующих «берег», может сейчас сказать: «Пусть корабль плывет ко мне». Теперь мы знаем почти все, что нужно, чтобы начать игру. Нам не хватает только скал. Сейчас еще четверо из вас могут сказать: «Мы хотим быть скалами». Эти ребята выходят в круг вместе со своими стульями и устраивают на предполагаемом маршруте следования корабля такие скалы, через которые кораблю будет достаточно сложно добраться до гавани.

Помогите «скалам» создать в меру сложные препятствия — такие, чтобы затруднить выполнение задания для «корабля» и «капитана», но не сделать его невыполнимым. Вы можете, конечно, регулировать количество «утесов» в зависимости от уровня развития и возраста детей. Иногда имеет смысл дать возможность «кораблю» и «капитану» сообща определить, сколько «скал» они хотели бы преодолеть. Такая возможность управлять игрой — отличный способ мотивации для детей.

«Скалы» остаются сидеть на своих стульях внутри круга, а потом расскажут нам, задел ли их «корабль». Капитан же должен вести «корабль» очень осторожно, говоря ему, куда плыть. Он может давать, например, такие команды: «Сделай два маленьких шага вперед», «Сделай еще один шаг вперед», «Стоп!», «Повернись направо... Еще немного», «Сделай один шаг вперед», «Стоп!», «Сделай один шаг влево» и т.д. Когда «корабль» подойдет к конечной точке своего маршрута, «гавань» должна сказать «кораблю»: «Ты достиг цели», и радостно заключить «корабль» в объятия.

Дети очень любят эту игру. Но, несмотря на это, каждый раз стоит отправлять в плавание не больше двух-трех кораблей, иначе дети могут устать.

Анализ упражнения:

- Что ты чувствовал, когда был «кораблем»?
- Чувствовал ли ты себя достаточно безопасно со своим капитаном?
- Что в следующий раз твоему капитану стоит делать по-другому?
- Что было самым трудным для тебя как капитана?
- Как часто твой «корабль» налетал на «скалы»?
- Были ли «скалы» честным препятствием?
- Что ты чувствовал, когда был «скалой», а «корабль» проходил совсем рядом с тобой?

Танцующие руки

Если дети беспокойны или расстроены, эта игра дает им прекрасную возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

Материалы: большие листы оберточной бумаги (или старые обои), клейкая лента, цветные мелки или фломастеры. Игра сопровождается оживленной музыкой.

Разложите оберточную бумагу длинной полосой на полу. (Другой вариант состоит в том, чтобы прикрепить листы клейкой лентой к столу и дать детям возможность рисовать стоя.)

Инструкция: Возьмите, пожалуйста, каждый по два мелка. Выберите для каждой руки мелок правящегося вам цвета. Закройте глаза, и когда начнет музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге.

Двигайте руками в такт музыке. Потом вы сможете посмотреть, что у вас получилось. (2-3 минуты.)

Трио

Большинство детей лучше всего учатся конструктивно взаимодействовать друг с другом, когда при этом они могут использовать все свое тело. Это прекрасная групповая игра с нарастающим уровнем сложности, в ходе которой дети могут научиться синхронизировать свои движения с движениями других детей.

Материалы: пустые коробки или небольшие куски коврового покрытия.

Инструкция: Я приготовила для вас сложное задание, выполняя которое, вы можете показать, насколько хорошо вы взаимодействуете друг с другом.

Для начала мне понадобятся три добровольца. Они должны встать в одну шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки из-под обуви, одна коробка предназначена для его левой ноги, а другая — для правой. Двое других ребят ставят по одной своей ноге в те же коробки: стоящий справа ставит твою ногу рядом с правой ногой того, кто стоит в центре, а стоящий слева ставит свою правую ногу в одну коробку с левой ногой соседа...

Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. Наверное, будет лучше, если они возьмут друг друга за плечи.

Когда первая тройка успешно справится с заданием, можно подключить в эту группу еще одного ребенка. Если группа большая, имеет смысл начинать с двух или трех трио, к которым постепенно будут подключаться и другие дети. Тогда будет интересно выяснить, какая из групп сможет двигаться с большим числом участников. Подбадривайте детей, пусть они обсуждают друг с другом, как им поступить. При желании они могут меняться местами, чтобы их маленькая команда могла лучше справиться с заданием.

Анализ упражнения:

- Вам понравилась эта игра?
- Что было труднее всего?
- Смогли ли вы в своей команде сработаться друг с другом?

Хвасталки

Время от времени имеет смысл хвалиться перед самим собой своими успехами. Это позволяет людям вести позитивные внутренние монологи, особенно в сложных ситуациях.

Инструкция: сядьте все в один круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы можете быть успешным. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха.

Сейчас я расскажу, как будет проходить игра. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении. При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Главное, чтобы оно было важным для вас самих.

Я подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько меня порадовало это мое достижение. Тот, кому я расскажу об этом успехе, скажет: «Я рад за тебя.» Потом я сяду на свое место, а мой собеседник подойдет к следующему и расскажет ему о своем успехе. Тот в свою очередь тоже скажет: «Я рад за тебя». И продолжит игру дальше. Вы поняли, как играть?

Очень важно, что ребенок рассказывает о своих достижениях не всей группе в целом, а конкретному человеку, ведь для этого требуется гораздо больше мужества.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
- Легко ли тебе было говорить о своих успехах?
- Узнал ли ты что-то новое о ком-нибудь из ребят?
- Легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

Что важно для меня

Эта игра способствует развитию взаимодействия между членами группы и дает каждому ребенку возможность представить себя другим детям.

Материалы: бумага и карандаш каждому ребенку.

Инструкция: Представьте себе, что вы с родителями надолго уезжаете, чтобы провести каникулы на необитаемом острове. Вам говорят, что вы можете взять с собой чемодан и упаковать в него ровно три вещи, самые важные для вас. Что вы выберете? Хорошо подумайте над этим и напишите названия этих вещей на листе бумаги. (5 минут.)

Теперь встаньте и начните бродить по классу. Держите при этом свой лист бумаги перед собой так, чтобы остальные могли прочитать, что на нем написано. Пожалуйста, ходите молча и лишь читайте, что написано у остальных. Когда я крикну: «Стоп!», вы можете остановиться рядом с кем-нибудь из детей. Расскажите друг другу, почему вы выбрали именно эти три вещи. А теперь начните расхаживать по комнате...

Дайте детям возможность походить примерно с минуту. Ограничьте время обмена мнениями примерно тридцатью секундами. Затем попросите детей вновь побродить в тишине, читая записи других одноклассников. После восьми сигналов «Стоп!» игру можно закончить.

Анализ упражнения:

- Кто-нибудь выбрал то же, что и ты?
- Чьи записи тебя удивили?
- Есть ли на свете такие вещи, которые интересны и важны большинству из нас?

Это почти пианино

В ходе этого упражнения дети могут немного поэкспериментировать со своим голосом. Кроме того, необычная структура игры обеспечивает особую концентрацию детей на происходящем и заставляет их внимательно слушать друг друга. Конечно же, при этом развивается музыкальная эрудиция и способность творческого самовыражения. Оптимальный по сложности «инструмент» Вы можете составить из пятерых детей. Помогите детям придумать звучание и тональность их инструмента, а через некоторое время передайте им и роль Музыканта. После того, как вы несколько раз проведете эту игру, наверняка заметите, что дети становятся изобретательнее при выдумывании новых форм и окрасок звучания «инструмента».

Инструкция: сегодня я хочу «построить» из вас такой музыкальный инструмент, какого в природе не существует. Разбейтесь, пожалуйста, на группы, по шесть человек в каждой. Пятеро из вас станут музыкальным инструментом, а один - музыкантом. Я помогу каждой группе начать работу.

Начните работать с одной из групп, а остальные пусть пока посмотрят.

Пусть кто-то один из вашей группы ляжет на пол. Клава, какой нотой, каким звуком ты хочешь стать? Этот звук ты можешь сейчас пропеть. Но помни, что эту ноту тебе придется в ходе игры пропеть много раз и делать это все время одинаково. (Попросите ребенка воспроизвести выбранный им звук.) Теперь пусть к Клаве присоединится следующий. Ложись, пожалуйста, перпендикулярно Клаве на пол и положи свою голову ей на живот. А ты каким звуком хочешь стать?

Расположите всех пятерых детей «лесенкой» на полу так, чтобы каждый следующий положил голову на живот предыдущему. Пусть перед этим каждый ребенок продемонстрирует свой звук.

Шестой будет Музыкантом. Потом он сможет поменяться местами с кем-нибудь из «инструмента». Поэтому постарайся заранее продумать свое собственное звучание... А теперь я покажу вам, как нужно «играть на этом инструменте». Когда я буду прикасаться к твоему лбу, ты будешь петь свой звук до тех пор, пока я не уберу руку. Таким образом, я буду «играть» одну ноту. Одной рукой можно «играть» только одну ноту. Если я буду «играть» двумя руками, то смогу извлечь из «инструмента» сразу два звука, они могут быть долгими или короткими.

Продемонстрируйте разные возможности «инструмента» и передайте роль Музыканта шестому ребенку. Помогите затем и остальным группам сформировать свои «инструменты». Проследите за тем, чтобы в ходе игры как можно больше детей побыли Музыкантами.

Анализ упражнения:

- Понравился ли тебе «инструмент», частью которого ты был?
- Что тебе понравилось больше всего?
- Какой Музыкант лучше всех «играл» на вашем «инструменте»?

Список литературы:

1. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками.- СПб.: Питер, 2002
2. Вдовина Е.Г., Образовательная программа «Баланс» для классных руководителей образовательных учреждений по воспитанию толерантного поведения подростков и старшеклассников. // Сборник программ победителей Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для Новой школы».- М.: Центр практической психологии образования, 2010
3. Донцов А.И. Психология коллектива. Методические проблемы исследования.- Издательство Московского университета, 1984.- 208 с.
4. Гребенщикова Л.Г., Косарева Ю.Г., Психолого-педагогическое сопровождение детского отдыха.- СПб.: Речь, 2007.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М.: Педагогика, 1989.
6. Кравцова М.М. Дети – изгои. Психологическая работа с проблемой.- М.: Генезис, 2005.- 111 с.
7. Курганский С., Дворовая педагогика. // Народное образование.- №3, 2005
8. Лутошкин А.Н., Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М. : Знание, 1978. // Серия «Педагогика и психология» - № 4, 1978
9. Поляков С.Д. Коллективное творческое дело. / Воспитательная работа в школе.- № 1, 2004.
10. Психология развивающейся личности / Под редакцией А.В.Петровского; Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии АПН СССР.- М.: Педагогика, 1987.- 204 с.
11. Прутченков А.С. Трудное восхождение к себе.- М.: Роспедагенство, 1995.- 140 с.
12. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. Учебное пособие для вузов.- М.: Школа-Пресс, 1995.- 384с.
13. Цырлина Т.В. Встречное движение.- М.: Знание, 1991.- 80с.- (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология»; №7)
14. Фопель К. Создание команды.- М.: Генезис, 2003.- 400 с.
15. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе.- М.: Генезис, 2003.- 336 с.
16. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие.- М.: Генезис, 1999.- 256 с.
17. Школьный психолог. Тема номера: «Изгои».- № 41, 2004.
18. Школьный психолог № 13, 2004
19. Щуркова Н.Е., Классное руководство: игровые методики.- М.: Педагогическое сообщество России, 2001.- 224 с.
20. Я хочу провести тренинг. Пособие для начинающего тренера, работающего в области профилактики ВИЧ/СПИД, наркозависимости и ИППП.- Новосибирск, Гуманитарный проект, 2001.